

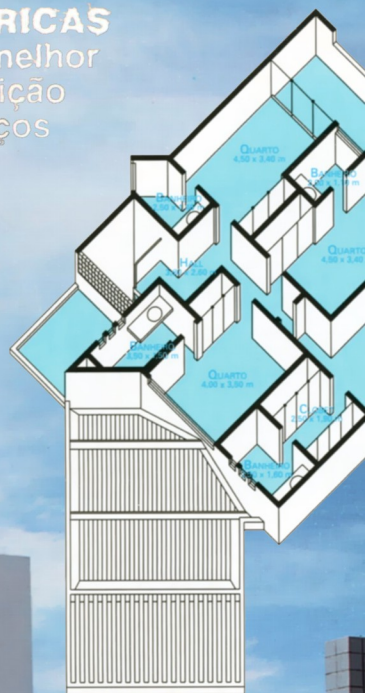
A revista para construir ou reformar sua casa



EXEMPLAR DE ASSINANTE  
VENDA PROIBIDA

# Arquitetura & Construção

PLANTAS  
ISOMÉTRICAS  
entenda melhor  
a distribuição  
dos espaços



133



*A torre da caixa d'água, revestida de pastilhas cerâmicas, marca a fachada onde se destaca ainda o portão da garagem, em madeira. A entrada social, ao lado, tem esquadrias em alumínio anodizado na cor preta e vidro fumê. Linhas retas em ângulos pontiagudos definem o estilo da construção.*



# TRACOS SIMPLES E ATUAIS

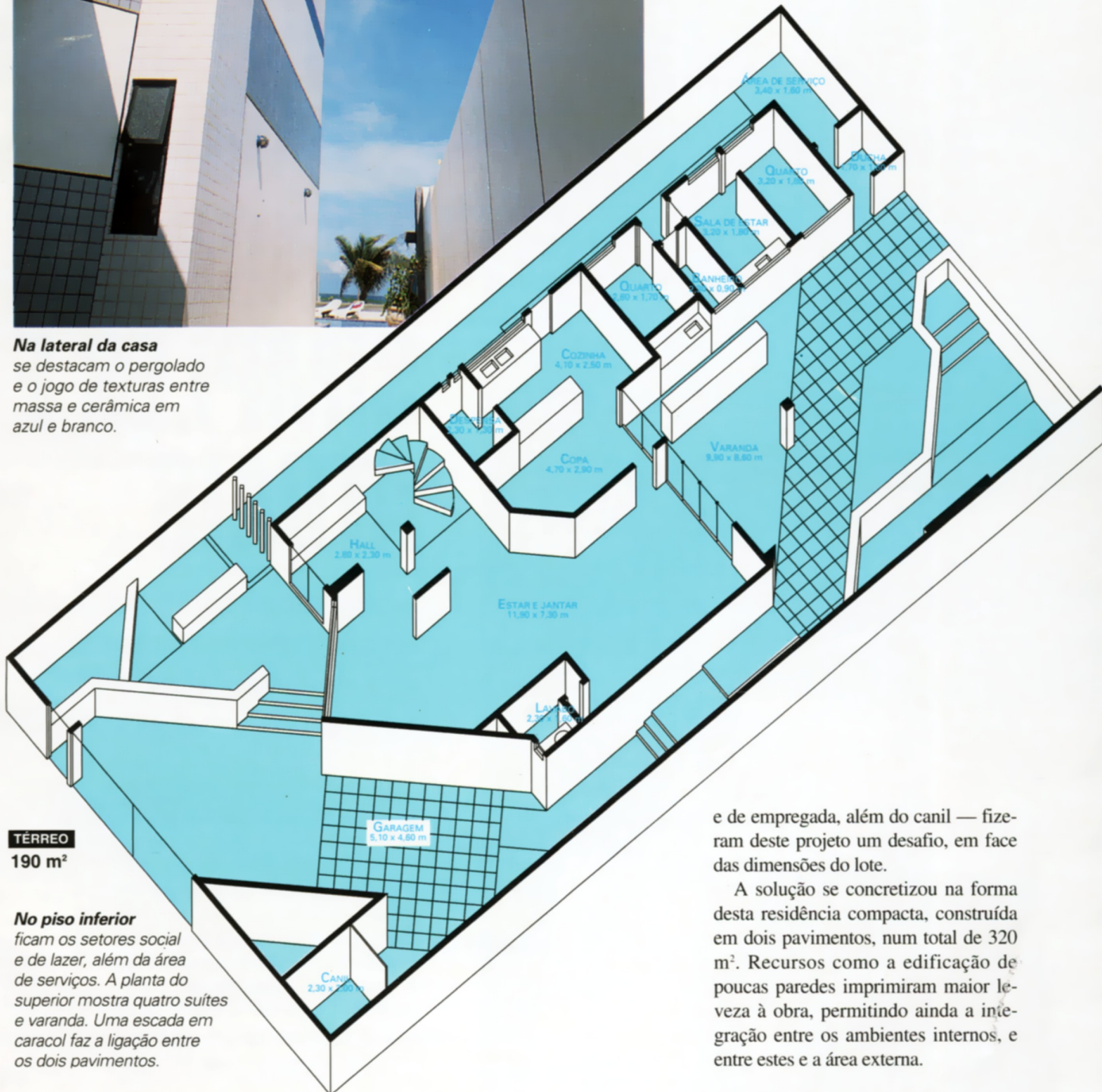
A arquitetura contemporânea recebe cor e acabamento adequados ao litoral, resultando numa casa prática.

*Arquitetura: Antonio Caramelo - Colaboração: Luzia Montenegro  
Construção: RGG — Jorge Martins - Decoração: Lojas Novo Rumo  
Reportagem: Regina L. Mourão Couto - Fotos: Ricardo Breda*

**E**streito, com 450 m<sup>2</sup> de área, o terreno localizado em Salvador, BA, foi o escolhido para receber esta casa de linhas retas, evidentemente atual. A extensa lista de exigências dos proprietários — que previa quatro suítes; área de lazer com piscina, varanda e churrasqueira; dependências de caseiro

Em azul e branco:  
as cores da  
paisagem local

**Na lateral da casa**  
se destacam o pergolado  
e o jogo de texturas entre  
massa e cerâmica em  
azul e branco.



**TÉRREO**  
190 m<sup>2</sup>

**No piso inferior**  
ficam os setores social  
e de lazer, além da área  
de serviços. A planta do  
superior mostra quatro suítes  
e varanda. Uma escada em  
caracol faz a ligação entre  
os dois pavimentos.

e de empregada, além do canil — fizeram deste projeto um desafio, em face das dimensões do lote.

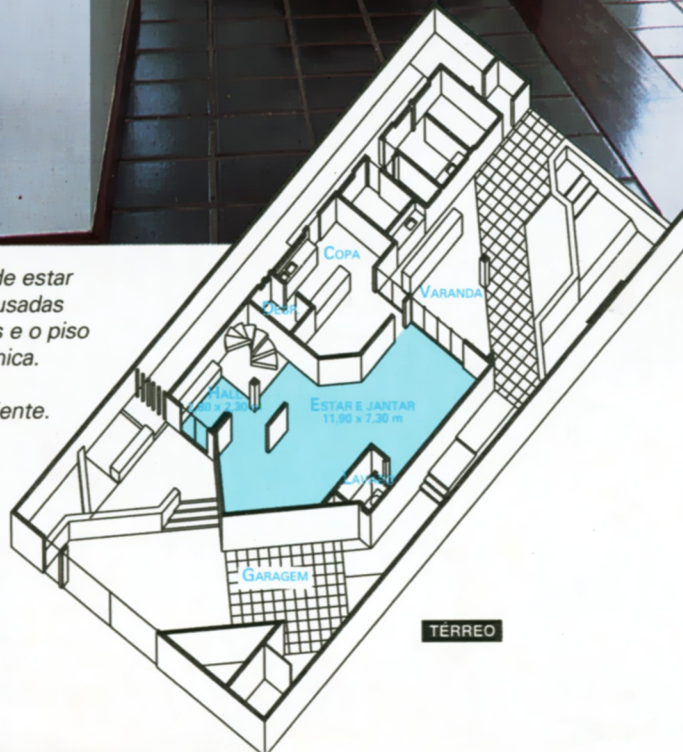
A solução se concretizou na forma desta residência compacta, construída em dois pavimentos, num total de 320 m<sup>2</sup>. Recursos como a edificação de poucas paredes imprimiram maior leveza à obra, permitindo ainda a integração entre os ambientes internos, e entre estes e a área externa.



## Setor social: completa integração dos ambientes



*Esta vista da sala de estar mostra as colunas usadas no lugar de paredes e o piso revestido por cerâmica. Na planta, a exata localização do ambiente.*



Por se tratar de uma residência à beira-mar, e portanto sujeita à ação de maresia, o uso de materiais resistentes e de fácil manutenção era imprescindível. Assim, a casa foi estruturada em concreto e alvenaria. A cobertura recebeu telhas de fibrocimento com tratamento antitérmico. Nas paredes, pastilhas se revezam com massa e pintura branca, enquanto os pisos exibem cerâmica e pedra goiás.

*Nas alas de estar e jantar, integradas pela ausência de paredes, há o predomínio da cor branca, destacada pela madeira e pelo azul do piso.*



*O corte evidencia a ocupação linear do terreno. Os ambientes se distribuem sem a interferência de corredores ou halls.*

