



CARAMELO
arquitetos associados ltda

Especial 40 anos

TEXTOS **SIMONE SEARA**

O EMPREENDIMENTO É PREMIADO.
O ARQUITETO É PREMIADO.
IMAGINE COMO SE SENTE QUEM VIVE AQUI.



O Vale do Loire re
inovador. O conf
inspiração europe
dessa obra-prima,
quem escolheu m

A Odebrecht sent



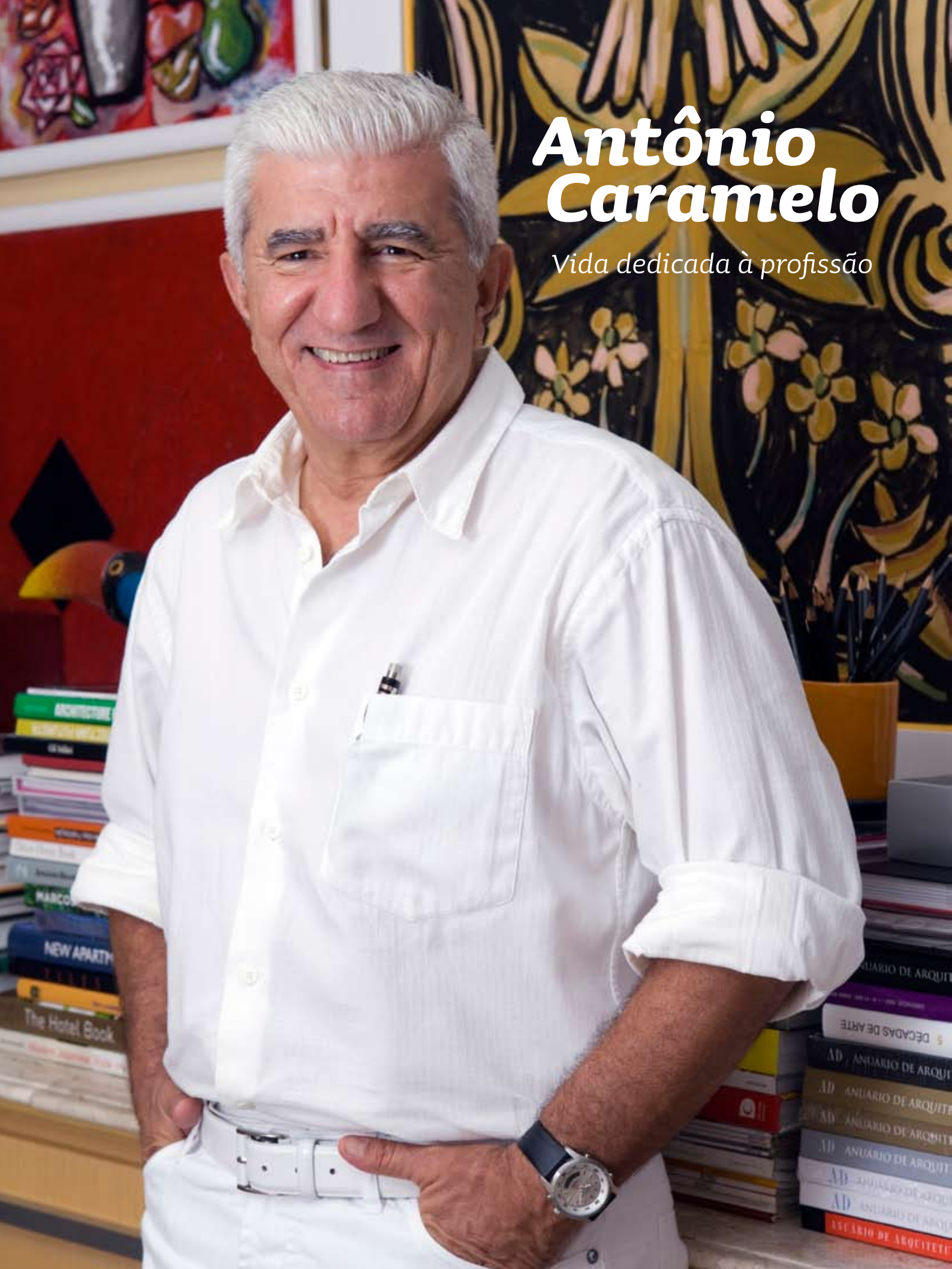
recebeu o prêmio Ademi de Empreendimento do Ano 2008. E os motivos são bem fáceis de ver. O design forte, o requinte e a segurança. O estilo de vida diferenciado. A perfeita integração com a natureza. A qualidade. Mas existe um outro grande motivo por trás dessa realização: a genialidade de Antônio Caramelo, autor tricampeão do Prêmio Ademi-BA na categoria Arquiteto do Ano. Quem fica contente com tudo isso é quem mora neste lugar único.

É com muito orgulho por esta conquista.

OR ODEBRECHT
REALIZAÇÕES IMOBILIÁRIAS

Antônio Caramelo

Vida dedicada à profissão



Antonio Caramelo Vasques, 62, baiano, casado há 45 anos com D. Iara e pai de três filhos – Mila, Frank e Davi – nasceu em Salvador no dia 13 de junho, dia de Santo Antônio – daí o porquê de seu nome de batismo. Filho primogênito de imigrantes espanhol e português, formou-se em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia (FAU-UFBA) e atua, há quase 40 anos, no segmento, durante os quais executou mais de mil projetos em todo o Brasil e fora do país.

A trajetória deste baiano poderia ser resumida nas nove linhas acima para aqueles que não o conhecem. Mas, quem já teve o prazer de conviver com Antonio Caramelo, sabe que uma tarde de prosa é muito pouco para ouvir as histórias curiosas e um tanto inusitadas deste homem que dedicou a vida à arquitetura com a inteligência e a sensibilidade de quem tem doçura até no sobrenome.

Enquanto a maior parte das crianças sonha em ser astronauta ou aeromoça na vida adulta, ele nunca esboçou dúvidas sobre o caminho que seguiria, mesmo com a resistência de seu pai, comerciante nato. Implacável, o espanhol Eduardo chegou a advertir o filho de que ele seria expulso de casa, caso não fizesse o vestibular para Engenharia. Dito e feito. Aprovado no curso de Arquitetura, Caramelo prontamente arrumou as malas e saiu de casa em busca do sonho de projetar.

Por quase oito anos, morou no escritório do seu padrinho na Arquitetura, Ronald Lago. De dia, atendia os clientes na pequena sala que, à noite, transformava-se em dormitório. Foi assim que começou a dar seus primeiros rabiscos no papel manteiga, na década de 70. De lá para cá, Caramelo ultrapassou as mudanças na economia nacional, persistiu entre a evolução dos estilos arquitetônicos e participou da transformação de Salvador – que passou de cidade litorânea a metrópole – alcançando vôos a outras capitais do Brasil.

Após 30 anos, continua no mesmo prédio de três andares, situado em uma grande avenida que liga a orla de Salvador a uma avenida de vale. Caramelo costuma dizer que lá é a sua morada e a casa é o lugar para visitar a família. A brincadeira reflete que o trabalho que escolheu é um lazer e não obrigação. Foi assim que chegou a passar onze dias dentro do escritório, trabalhando em um projeto sem ver a luz natural! Certa vez, ao chegar em casa, ouviu de seu filho Frank, na época, com cerca de oito anos, a seguinte frase: “Papai, você ainda mora aqui?” A partir desse dia, Caramelo diz que procurou reduzir as viagens e a não trabalhar mais nos fins de semana. Mas, a promessa não durou muito tempo!

No entanto, a família entende Caramelo e apóia a sua intensa rotina. “Antes de casar, chamei minha esposa e disse que faria uma revelação. Ela ficou com os olhos arregalados quando confessei que tinha uma amante e que, mesmo casado, continuaria mantendo essa relação extraconjugal. Ela quase caiu dura! Logo respondi que o nome dessa amante era Arquitetura e que por ela teria de abdicar o horário de voltar para casa, dos fins de semana e tudo o mais que fosse necessário”, recorda.

“

Antes de casar, chamei minha esposa e disse que faria uma revelação. Ela ficou com os olhos arregalados quando confessei que tinha uma amante e que mesmo casado continuaria mantendo essa relação extraconjugal. Ela quase caiu dura. Logo respondi que o nome dessa amante era Arquitetura e que por ela teria de abdicar de horário para voltar para casa, dos fins de semana e tudo o mais que fosse necessário

Antônio Caramelo, 62, arquiteto

”

Caramelo costuma contar histórias a quem possa interessar, com toda bossa e poesia, o que, aliás, é um talento que também costuma desenvolver quando escreve sobre projetos. É dele frases como: “No ofício diário da arquitetura tentei criar sempre espaços que emocionassem, assim como emocionam os edifícios desenhados pelo sol”; ou então, “Quero, em cada projeto, utilizar todas as possibilidades que me permitam amanhã ler o mundo de hoje”.

A sensibilidade de Caramelo para as artes permeia a música. Na época de faculdade, ele e um colega de turma compuseram diversas músicas para concorrer no extinto Festival Universitária da UFBA. Uma das canções ficou entre as finalistas e, se o prêmio dependesse do entusiasmo da família do arquiteto, no gargarejo, ele teria ganhado o título, que não veio. A experiência valeu a pena pelas boas recordações e pelos intermináveis ensaios na casa do amigo e mestre de obras Bossinha, na Vila Ramos, Federação. Longe dos palcos, a música é presença constante em sua vida. No escritório, há dezenas de CDs de diversos gêneros, sobretudo jazz e bossa nova – trilhas sonoras preferidas durante as intermináveis sessões de rabiscos.

Isso, sem falar nos livros e revistas, cuidadosamente organizados e que ocupam armários e bancadas de sua sala de trabalho. Multicoloridos, eles trazem uma profusão de assuntos relacionados à Arquitetura e às Artes, fonte de ins-

piração recorrida constantemente para desenvolvimento de projetos, como o *Multiplex Iguatemi*, o primeiro do Norte/Nordeste; o Cemitério Jardim da Saudade, que inclui o primeiro crematório do Norte/Nordeste; a primeira residência ecológica de Salvador; um dos primeiros complexos multiusos da capital baiana; além de *shoppings*, residências, centros comerciais, restaurantes, clínicas, agências de viagem, entre muitos outros. É dele e do saudoso arquiteto e professor Diógenes Rebouças as urbanizações do Caminho das Árvores e de Vilas do Atlântico. É de sua autoria, também, o projeto do Porto Seco Pirajá e todas as lojas do grupo Perini, cujo conceito de *delicatessen* foi trazido por Caramelo para Salvador há quase trinta anos.

Da prancheta desse baiano já saíram mais de 1000 projetos, muitos deles premiados, a exemplo do condomínio de alto luxo Vale do Loire, da Odebrecht. Também festejado, o complexo multiuso Salvador Prime, do grupo espanhol Syene/COPASA, rendeu ao arquiteto, pela segunda vez, o Prêmio Ademi – Arquiteto do Ano. O tricampeonato, esse ano, vem com o projeto do novo bairro Horto Bela Vista, da JHSF.

EXCELÊNCIA NOS DETALHES

Uma peculiaridade conhecida de Caramelo é a organização. Ele anota tudo o que precisa fazer na agenda, estipula metas, organiza todos os projetos em pastas e nunca vai embora do escritório sem antes retornar todas as ligações recebidas. Café sempre pingado com leite e os chás, de todo tipo, são seus companheiros inseparáveis, desde que não estejam perto de suas plantas, que são desenhadas artesanalmente em papel manteiga. Sim, todos os projetos nascem na prancheta desenhados à mão e só depois vão para o AutoCad (programa utilizado para desenhar projetos). Na sua mesa, nada de computador, impressoras, fax ou telefone. Apenas papéis, revistas, lápis de cor, hidrocor, lapiseiras, um escalímetro de estimação e a imagem de Santo Antônio, para quem esse filho devoto ora todas as manhãs antes de começar mais um dia de trabalho.



Há 30 anos Caramelo reúne todas as suas referências, entre livros e pranchetas, no mesmo lugar



Caramelo e sua esposa Iara, que o acompanha e o incentiva nesta grande jornada de 40 anos

Estamos levando qualidade e beleza para todo o Brasil

Pólo Eliane Nordeste, produzindo o que há de melhor em cerâmica na Bahia.



O pólo Eliane Nordeste possui capacidade para produzir mais de 800 mil m²/mês do melhor revestimento cerâmico do Brasil.

Além das características que proporcionam alta performance ao produto, o Pólo Nordeste possui um moderno sistema de tratamento de efluentes, praticando sustentabilidade na gestão dos negócios e do meio ambiente.

Visite nosso Showroom:
Alameda das Espatódias, 639 . Caminho das Árvores
CEP 41820-460 . Salvador . BA

www.eliane.com
SAC: 4004 2971 grandes capitais
0300 789 7771 demais localidades

eliane



Projetos **marcantes**

Caramelo se faz mutante a cada projeto. De edifícios residenciais e comerciais, bancos, clínicas, delicatessens, cinemas, livrarias, hotéis, porto seco, cemitério parque à urbanização de bairros inteiros. Caramelo passeia em diversos segmentos alheio a rótulos

Quatro décadas se passaram desde que Caramelo riscou o primeiro traço no papel. Como é possível continuar atual, moderno, surpreendente? A resposta é simples para esse arquiteto sonhador. “Não existe uma fórmula do sucesso, e sim, muito amor ao que se propõe fazer na vida”, afirma. Para o arquiteto, grande exemplo foi o colega e professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFBA Diógenes Rebouças, sua primeira influência na profissão.

“No terceiro ano de arquitetura, fui aluno de Diógenes Rebouças durante dois anos. Uma pessoa que realmente me ensinou a pensar como arquiteto. Geralmente, quem faz arquitetura é afeito ao desenho, que pode nos levar a várias direções, dentre elas, à arquitetura. As minhas noções de pósdesenho vieram dele, que tinha a formação de agrônomo, mas já nasceu arquiteto. A arquitetura não é uma profissão que se escolhe, você é escolhido por ela”, exprime Caramelo.

Para ele, é preciso ter muita dedicação, doação e altruísmo para seguir adiante, pois, se fosse possível antecipar as agruras desta profissão até se chegar ao sucesso, as pessoas desistiriam antes. “E por que não desistem? Porque quem nasce para ser, e quer ser, não desiste. É preciso anos de dedicação e muito trabalho para saber se realmente é um arquiteto”, conta Caramelo, que diz nunca ter sabido onde iria chegar, mas aprendeu a sonhar o impossível para fazer o possível.

Perguntado como se vê daqui a 40 anos, Caramelo para de gesticular por um instante, pensa e responde, sem hesitar, que não consegue fazer outra coisa que não seja a arquitetura. “Não quero ser unísono nem monocórdio. Não quero ser chato. Quero pintar quadros únicos com a mesma tinta e tirar todos os sons dessa mesma corda. Isso é o futuro no presente e o presente no futuro. Tentarei estar em todos os lugares ao mesmo tempo”, profetiza.



Ilustrações por Frank Caramelo, Beto Campos e Rafael Oliveira

Capa da Arquitetura & Construção, até hoje é case de estudo dos estudantes de arquitetura pelo caráter arrojado na implantação do terreno



Passarela sob espelho d'água dá acesso ao crematório Jardim da Saudade



A transparência foi adotada para permitir uma visão ampla da livraria



Multiplex Iguatemi ocupa três níveis do Shopping, com 12 salas de projeção



A Perini da Pituba é outro projeto assinado por Antônio Caramelo

É por isso que sempre dizemos: o trabalho de Caramelo é a cara da Perini.

Em 2009, a Perini comemora os seus 45 anos. Mas temos outro motivo para comemorar muito: os 40 anos de carreira de Caramelo. Afinal, para nós, ele sempre foi mais que um talentoso arquiteto, responsável por nossos projetos e nossas fachadas. Temos uma trajetória, acima de tudo, de amizade, confiança e companheirismo. É por isso que hoje podemos dizer: Caramelo, você esteve presente nos melhores momentos da nossa história.







Morada das Águas, um empreendimento do grupo português Imocom, consiste em prédios em um condomínio permeado pela exuberante natureza

Mercado imobiliário baiano *ganha novos horizontes*

Empresas estrangeiras aportam na Bahia. Espanhóis e portugueses alavancam investimentos de peso no Estado com a construção de imóveis de alto padrão

Depois de atuarem no velho continente com muito sucesso, eis que nossos vizinhos estrangeiros atravessam mais uma vez o Atlântico, como nos idos de 1500 fizeram os espanhóis Francisco de Orelana e Pinzon, além de portugueses, holandeses e franceses. Só que, agora, através de modernas tecnologias e experiências conjuntas, para construir sólidos relacionamentos e parcerias empreendedoras nas áreas da construção civil e imobiliária. Tais laços comerciais vêm se fortalecendo nos últimos anos, quando o mercado imobiliário baiano recebeu investimentos consideráveis de grandes incorporadoras e construtoras, sobretudo espanholas e portuguesas, que têm se voltado para a construção de empreendimentos imobiliários de alto padrão nos segmentos residencial, corporativo e turístico.





Últimos lançamentos

Mergulho nos mais recentes projetos do arquiteto. De residenciais aos grandes complexos imobiliários, alguns deles premiados pela ADEMI-BA, a exemplo do condomínio Vale do Loire, do complexo multiuso Salvador Prime e do novo bairro Horto Bela Vista

“**A** gente nasce muito parecido uns com os outros se adotarmos uma visão generalista. Você começa engatinhando, consegue ficar em pé e depois finalmente anda. Uma vez que aprendemos a andar, não queremos mais engatinhar e sim conhecer lugares novos, sair, viajar, literalmente, ficar fora de si. Chamo isso de viver o todo. Eis a razão de eu não apreciar a fase em que estava engatinhando. Por isso, quero sempre mostrar meus últimos trabalhos, porque são esses que carregam minha consciência do agora”, afirma Antonio Caramelo.





O traço próprio do arquiteto inova sem modismos, a exemplo do empreendimento Premier Tower



Elegance Garibaldi, condomínio clube com moderna qualidade de infra-estrutura. Caramelo reuniu estilo e tradição na concepção deste projeto



A Perini da Graça tem área construída de 4.296 m². O arquiteto, mais uma vez, inovou utilizando materiais como o revestimento alucobond

Projetos arquitetônicos trazem **melhorias sociais e ambientais**

Ter consciência e responsabilidade do impacto que será causado com a implantação de um empreendimento faz parte da ética profissional dos arquitetos

O cuidado com os impactos no entorno, com o fluxo de veículos na região de implantação do empreendimento, a aplicação do conhecimento técnico, para aproveitar a iluminação natural nos ambientes, os recursos hídricos, com a captação de água pluvial, a especificação de materiais não poluentes, reciclados e que proporcionam ganho no consumo e reduções nos gastos são itens fundamentais para manutenção não só do entorno, mas da vida humana.

“Vejo com muita alegria o mundo dando as mãos em torno de uma questão de maior relevância. São tantas as evidências dadas pela natureza de que é chegada a hora do homem se repensar e ser um pensante coletivo, pois não cabe mais a individualidade e a mesquinhez do conforto alienado”, diz Caramelo.

A aplicação da teoria na prática acontece de maneira natural em todos os projetos desenvolvidos pela Caramelo Arquitetos. Um dos maiores exemplos da contrapartida dada à sociedade aconteceu com o projeto de urbanização do novo bairro Horto Bela Vista, que está sendo construído pela JHSF no Acesso Norte. O projeto de Caramelo, que rendeu ao arquiteto o Prêmio Ademi 2009 – Arquiteto do Ano, possibilitou modernização de todo o sistema viário da região, melhorando a qualidade de vida de quem trafega pelo local e, principalmente, dos moradores.

“Em cada projeto, busco enriquecer e tornar sustentável não só o empreendimento, mas todo o entorno físico e humano, infra-estruturando e oferecendo condições para que se realize a sustentabilidade social, vez que a ambiental deixou de ser um luxo ou *marketing* – como já foi outrora – para ser uma condição inegociável para o projeto se fazer moderno, atual e responsável”, afirma Caramelo, que acredita plenamente no pensamento de que “o homem é uma célula da coletividade e, como tal, tem que se entender como todo e não como parte”.



Um dos maiores exemplos da contrapartida, o novo bairro Horto Bela Vista



Vejo com muita alegria o mundo dando as mãos em torno de uma questão da maior relevância. Até mesmo porque, são tantas as evidências dadas pela natureza de que é chegada a hora do homem se repensar e se tornar um ser pensante coletivo, que a individualidade e a mesquinhez do conforto alienado não é mais cabível

Antônio Caramelo, 62, arquiteto

ALUCOBOND®



40 anos de ALUCOBOND®.
40 anos da arte de ANTÔNIO CAMELO.

As coincidências não param por aí.

Além de diversos prêmios, reconhecimento e liderança, há a verdadeira paixão pela arquitetura nacional, comprometidos a oferecer o melhor a seus clientes com inovação e criatividade.

Nos 40 anos de Alucobond®, a Alcan Composites se sente honrada por fazer parte da história de um brasileiro que se tornou ícone na arquitetura do país e apaixonado pelo líder mundial em material de alumínio composto.

A Antônio Caramelo, nosso muito obrigado e parabéns pelos 40 anos de muitas conquistas!

ALUCOBOND®

40 years
of excellence

Foto: Bruno Ribeiro





Inclusão digital

Ferramentas digitais e redes sociais em um escritório de arquitetura. É a evolução digital, que invade a Caramelo Arquitetos. Quarenta anos depois, a prancheta e o papel manteiga ganham aliados potentes na divulgação de projetos e interação com outros profissionais ligados ao segmento

Assim como qualquer outra empresa do mercado, a Caramelo Arquitetos sentiu a necessidade de andar de mãos dadas com os avanços tecnológicos e investiu recursos na troca de grande parte dos equipamentos por lançamentos modernos. Paralelo à infra-estrutura, surgiram dois novos setores no escritório, antes resumido às áreas de Produção e Produto, que são os setores de Comunicação e Tecnologia da Informação (TI). Juntos, estes núcleos foram os responsáveis pela inclusão digital da Caramelo Arquitetos, que passou a produzir uma *newsletter* mensal enviada a todos os clientes, parceiros e fornecedores com notícias sobre

projetos, últimos acontecimentos e novidades do segmento. Um novo site, interativo, rápido e arrojado também foi desenvolvido ao longo do último ano e, logo mais, substituirá o que está no ar. Entre as novidades, a página possibilitará aos seus usuários a visualização dos projetos em 3D, o *download* de arquivos em PDF com plantas, entre outras comodidades.

Não obstante, o escritório fez o *debut* no Twitter em abril desse ano. Os avanços tecnológicos não pararam por aí. O setor de TI vem aprofundando seus conhecimentos na área da Realidade Ampliada (RA), segmento da Computação Gráfica (CG). A equipe de arquitetos, *designers* e programadores da Caramelo Arquitetos, liderados pelo também arquiteto Frank Caramelo, tem desenvolvido os mecanismos que possibilitam a visualização dos projetos através da Realidade Ampliada. A tecnologia mistura o ambiente real ao virtual através de um simples “marcador” impresso numa folha de papel. Ao colocar o marcador no campo visual da *webcam*, ligada ao computador, o objeto, codificado no impresso, toma corpo e parece “sair” da tela, como uma holografia digna dos episódios de Guerra nas Estrelas. E olha que só estamos falando de um escritório de arquitetura...

Duas assinaturas
que fazem do
Salvador Prime um
grande sucesso:
Syene e Caramelo.



Salvador Prime. Seu 1 ou 2 suítes com mais de 50 itens de lazer, localização privilegiada e projeto arquitetônico de alto padrão de Antônio Caramelo.

• **Qualidade de acabamento:**

Fachadas revestidas de alumínio composto, que além de extremamente resistente, garante beleza, valorização e acabamento de alto padrão.

• **Diversidade:**

Apartamentos residenciais, flats, salas empresariais e um mall com lojas e serviços. Tudo em um só endereço.

• **Localização:**

Na Avenida Tancredo Neves, ao lado do Salvador Shopping, no novo centro financeiro da cidade, e perto de faculdades, praias, lazer e entretenimento.

• **Obras iniciadas:**

As obras do Salvador Prime já estão a todo o vapor. Já foram investidos mais de R\$ 25 milhões e os trabalhos estão acelerados.

• **Opções de planta:**

O Salvador Prime oferece uma série de opções de planta para você escolher a que melhor se adequa as suas necessidades.

• **Condições de pagamento e financiamento:**

Condições superfacilitadas para todos os clientes e a segurança de uma das maiores instituições financeiras do país: a Caixa.

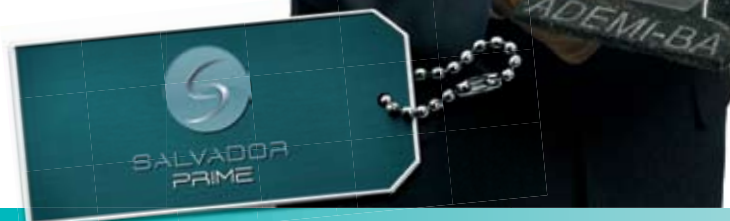
Vendas:
(71)3535-0006
www.salvadorprime.com.br



Financiamento:



Realização:





Tudo sobre a nova sede da **Caramelo Arquitetos**

Num terreno bem próximo ao endereço atual, será erguido um moderno prédio de três pavimentos cujo diferencial é o foco voltado para a sustentabilidade, com a utilização de materiais certificados, reciclados e que possibilitam controle e redução de consumo

O projeto vem se desenvolvendo há um ano pelo arquiteto. A preocupação com a transparência dos ambientes, com a utilização de iluminação natural e espaço para o verde foi uma constante desde o primeiro traço. O principal objetivo é fazer da nova sede um alinhamento com as crenças da Caramelo Arquitetos: conforto, praticidade, economicidade e humanização dos ambientes de trabalho.

Para tanto, Caramelo vem estudando, ao longo dos últimos anos, materiais ecologicamente corretos para especificar cada item de acordo com a filosofia sustentável. Desde o início, o arquiteto contou com o apoio de uma assessoria voltada à certificação do escritório de arquitetura que, ao que tudo indica, será o primeiro da Bahia a obter o Selo Verde através do Green Building Council (GBC). A consultoria buscou orientar a escolha de materiais certificados para todos os ambientes internos e externos. Entre eles, o destaque fica



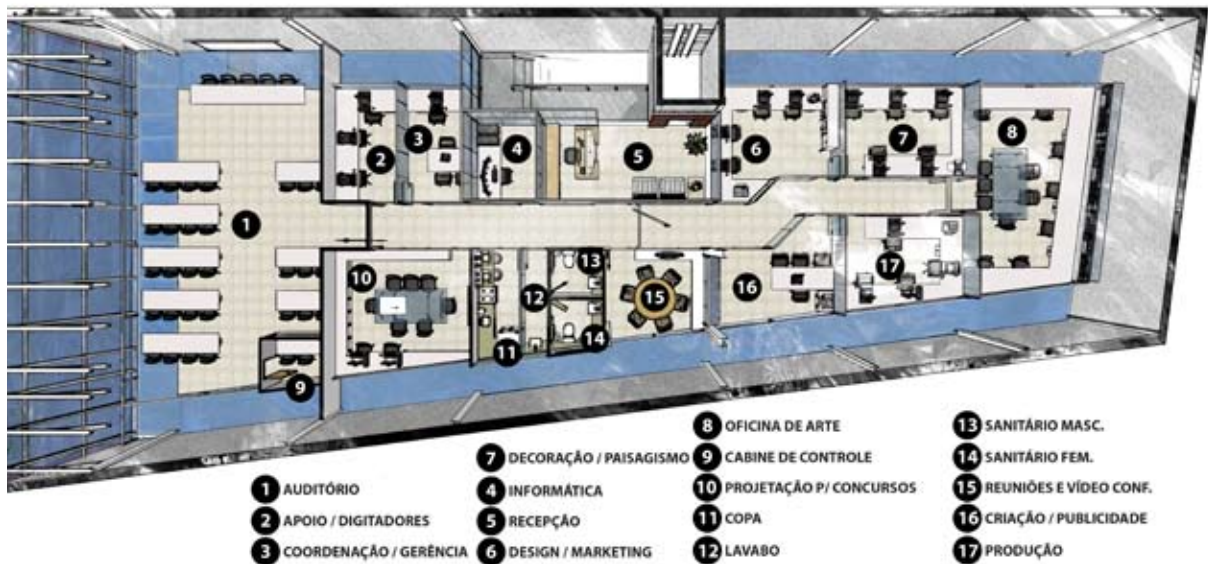
com a estrutura do projeto, metálica e construída no sistema *steel-deck*, consumindo o total de 100 toneladas de aço especial Sac-300 e laminados ASTM A-572.

A fachada do prédio será inteiramente de vidro Guardian Royal Blue 40, de controle solar e eficiência energética e, o *pórt-cochère*, em aço tratado na cor branca, terá revestimento de vidro Sunguard. Todos os ambientes internos e externos terão luminárias em LEDs, da Philips. Os pisos serão porcelanatos reciclados da Gyotoku e da Atlas. As áreas molhadas (sanitários e copa), por sua vez, contarão com revestimento em pastilhas Gyotoku Ecoglass, de vidro reciclado e características antibacterianas. A estrutura de piso elevado Remaster também segue os preceitos da sustentabilidade, sendo constituída de um plástico de alta resistência, o polipropileno, por onde passará o cabeamento de fibra ótica blindada da Furokawa.

Visando a redução significativa do consumo de energia,

serão instalados elevadores inteligentes da Thyssenkrupp TK-5100, com controlador lógico programável, que não possuem casa de máquina nem engrenagem. O mesmo acontece com a telha dupla de alumínio com poliuretano injetado, que permite a redução da carga térmica e acústica. O forro em placas Remaster de 62,5x62,5cm, perfuradas em alumínio, é livre da emissão de gases voláteis, na sua maioria constituídos por fenoldeídos, nocivos à saúde.

A cobertura contará com placas fotovoltaicas para aquecimento de água de lavatórios e copa. Haverá captação e tratamento de água pluvial para uso geral, assim como tratamento de águas cinzas para reuso. A preocupação com o desperdício de água está sanada com a instalação de torneiras Docol linha Stillo, com arejador, volante ergonômico, pastilha de vedação cerâmica e registro regulador de vazão. As válvulas de descarga também trazem registro de vazão integrado, podendo ser operadas para redução do nível pelo usuário.



Quais são as novidades que o novo escritório trará?

Além da certificação de nosso escritório, do uso de materiais ecologicamente corretos e de baixo consumo e alta performance, digo que as novidades poderão ser vistas na organização interna com a incrementação dos setores de Tecnologia da Informação (TI) e de Comunicação, além da criação de novas áreas, tais como Marketing e Publicidade, Design de Produto, Paisagismo, Recursos Humanos e Comercial. Este último ficará responsável pela atualização do cliente com relação aos produtos e serviços oferecidos, acompanhamento pós-entrega, análise qualitativa e funcional dos projetos executados e prospecção de novos negócios.

E a área de projetos?

Vamos implementar um sistema contínuo de capacitação interna através de cursos, palestras e *workshops* com convidados nacionais, possibilitando a formação profissional de novas equipes de arquitetos para atuar no escritório. Faremos, também, o intercâmbio através de parceria com empresas fornecedoras de produtos e insumos, buscando a atualização da equipe em relação às inovações técnicas produzidas pelo mercado em todas as áreas a serem especificadas no projeto arquitetônico.

O que representa a nova sede da Caramelo Arquitetos para você?

É a somatória de todo aprendizado, de anseios e expectativas gerados com o propósito de produzir uma estrutura física e pessoal que permitisse a elaboração de projetos mais completos, mais consubstanciados, com maior rigor e atualização técnica, sempre dotados de ousadia, modernidade e irreverência, na busca de surpreender o cliente fazendo o novo de novo sempre.

Como foi ser cliente de você mesmo?

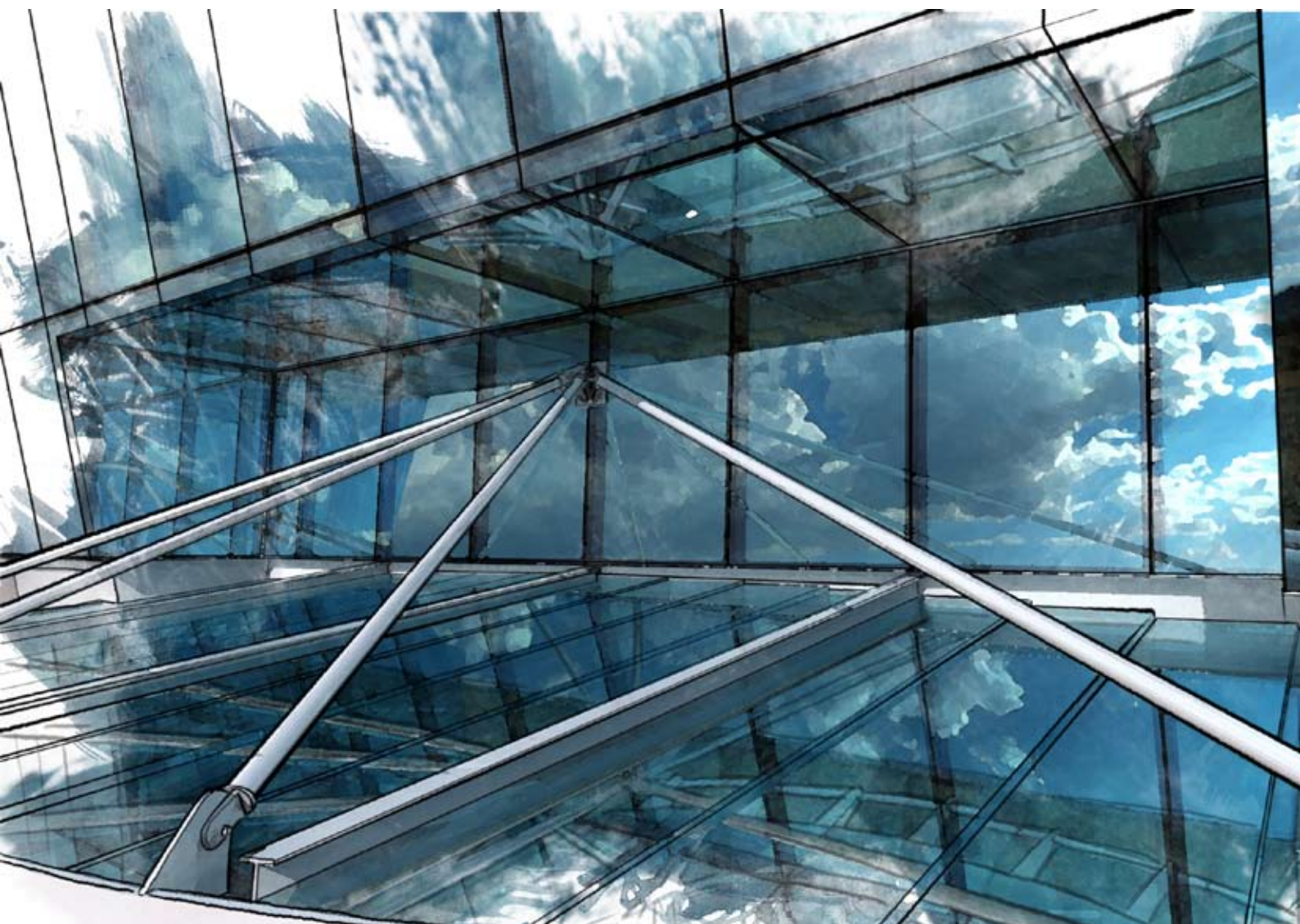
Desconfortável, a ponto de me cobrar sempre o melhor, o mais surpreendente, o diferente, o inédito. Contudo, acho possível me surpreender com o que fiz. Afinal, sempre começo um projeto sem saber o que vou fazer. As informações vêm com o local, o terreno, a vizinhança e o cliente.

O projeto da nova sede traduz todas as suas crenças arquitetônicas?

Não fiz do meu escritório um protótipo de arquitetura para impactar as pessoas. O que fiz é o que faço sempre, um projeto que atenda ao propósito, caiba nas necessidades do cliente e tenha uma linguagem atualizada e surpreendente, que mostre sempre minha inconformidade em relação a tudo o que eu possa ter visto.

Esse projeto te emociona?

Me faz sonhar.



“

A estrutura de piso elevado Remaster também segue os preceitos da sustentabilidade, sendo constituída de um plástico de alta resistência, o polipropileno, por onde passará o cabeamento de fibra ótica blindada da Furokawa. A cobertura contará com placas fotovoltaicas para aquecimento de água de lavatórios e copa. Haverá captação e tratamento de água pluvial para uso geral, assim como tratamento de águas cinzas para reuso

O despertar de uma nova **consciência**

O planeta dá seus alertas de que não é mais como antes. Catástrofes naturais e alterações climáticas passaram de exceção à regra e os escritórios de arquitetura percebem que não dá para continuar projetando sem responsabilidade

“**A** sustentabilidade e seu significado entraram na minha cabeça no dia que percebi que os recursos naturais renováveis estavam limitados e poderiam faltar não só para as futuras gerações, mas para todos nós. É tão visível a aceleração das reações da natureza. O planeta e nós testemunhamos todos os dias a frequência de cataclismos de efeitos devastadores. Essa consciência, por sua vez, vem da vivência e da maturidade, não se aprende no banco da faculdade”, relata Antonio Caramelo.



A Gmec e a Celi juntamente com a Cerâmica Atlas
e a Transportadora Billato parabenizam o arquiteto
Antônio Caramelo pelos 40 anos de muito sucesso!




PREMIER TOWER
CORPUSCULUM


**RESERVA
ARBORETTO**

Projeto:

CARAMELO
arquitetos associados ltda

Realização:

GMEC
Engenharia e Construções Ltda.

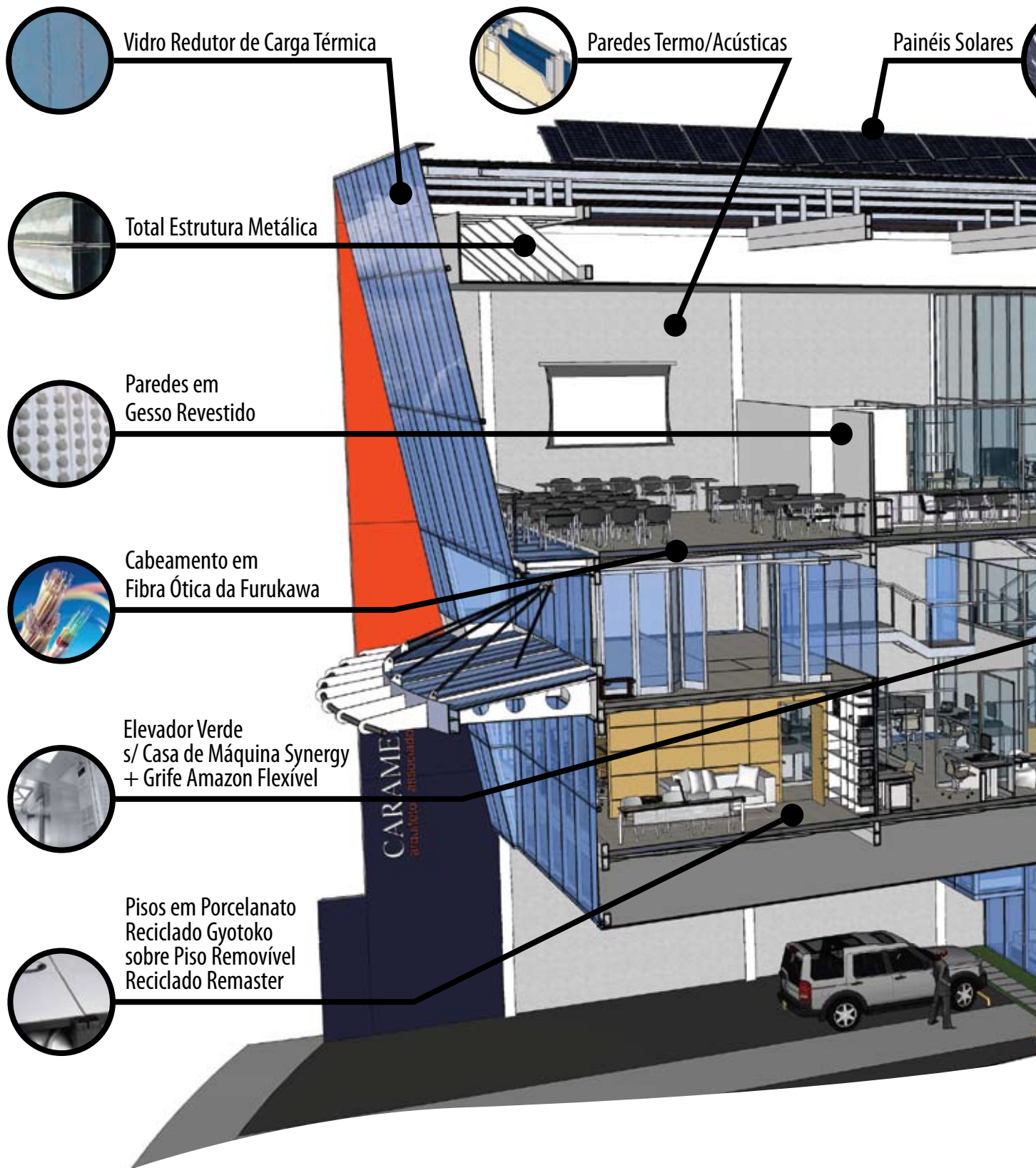
Transporte:

TBL
TRANSPORTADORA BILLATO LTDA.

Fachada:

ATLAS
A PASTILHA DO BRASIL

Celi
Sólidez e Qualidade



Vidro Redutor de Carga Térmica

Paredes Termo/Acústicas

Painéis Solares

Total Estrutura Metálica

Paredes em Gesso Revestido

Cabeamento em Fibra Ótica da Furukawa

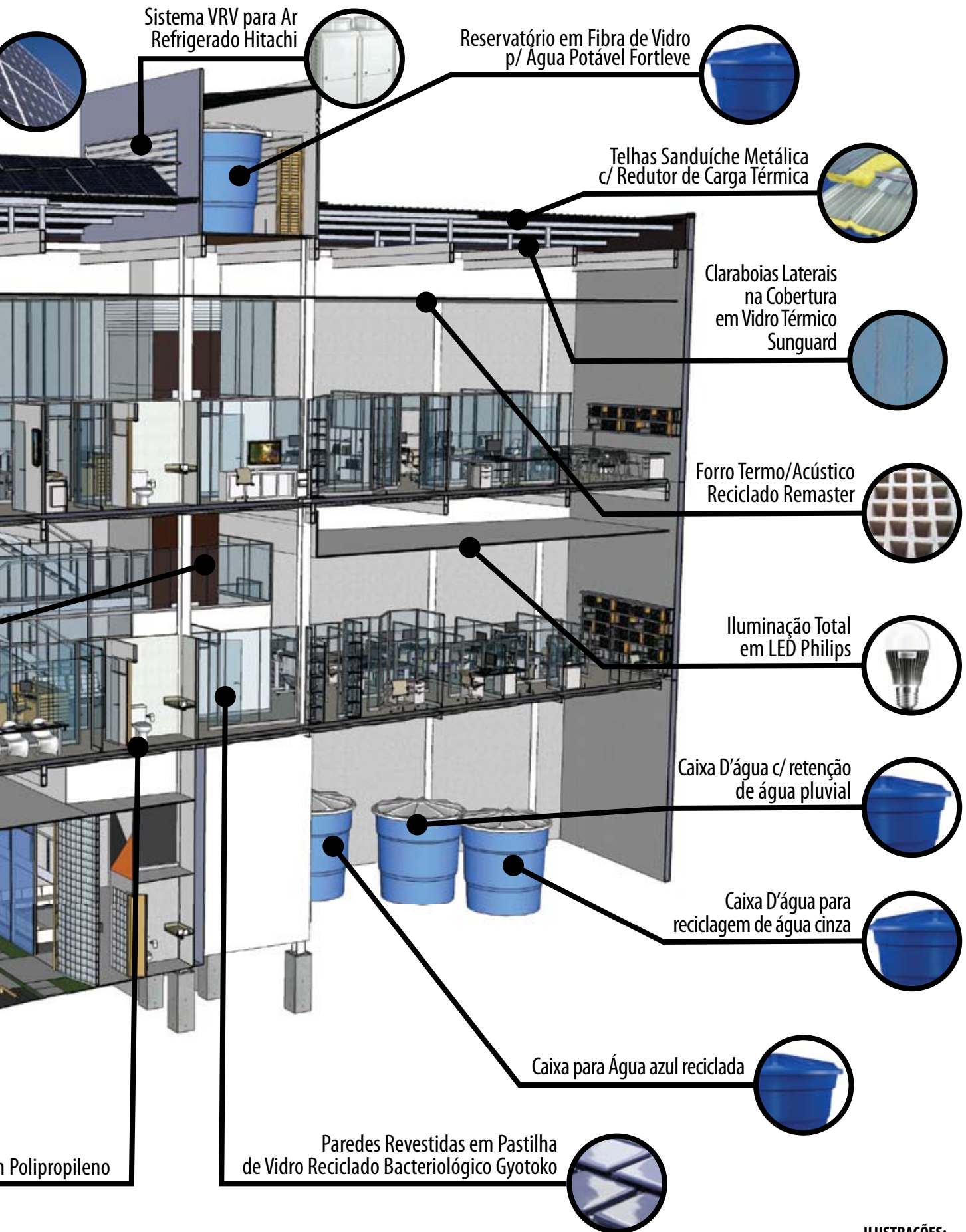
Elevador Verde s/ Casa de Máquina Synergy + Grife Amazon Flexível

Pisos em Porcelanato Reciclado Gyotoko sobre Piso Removível Reciclado Remaster

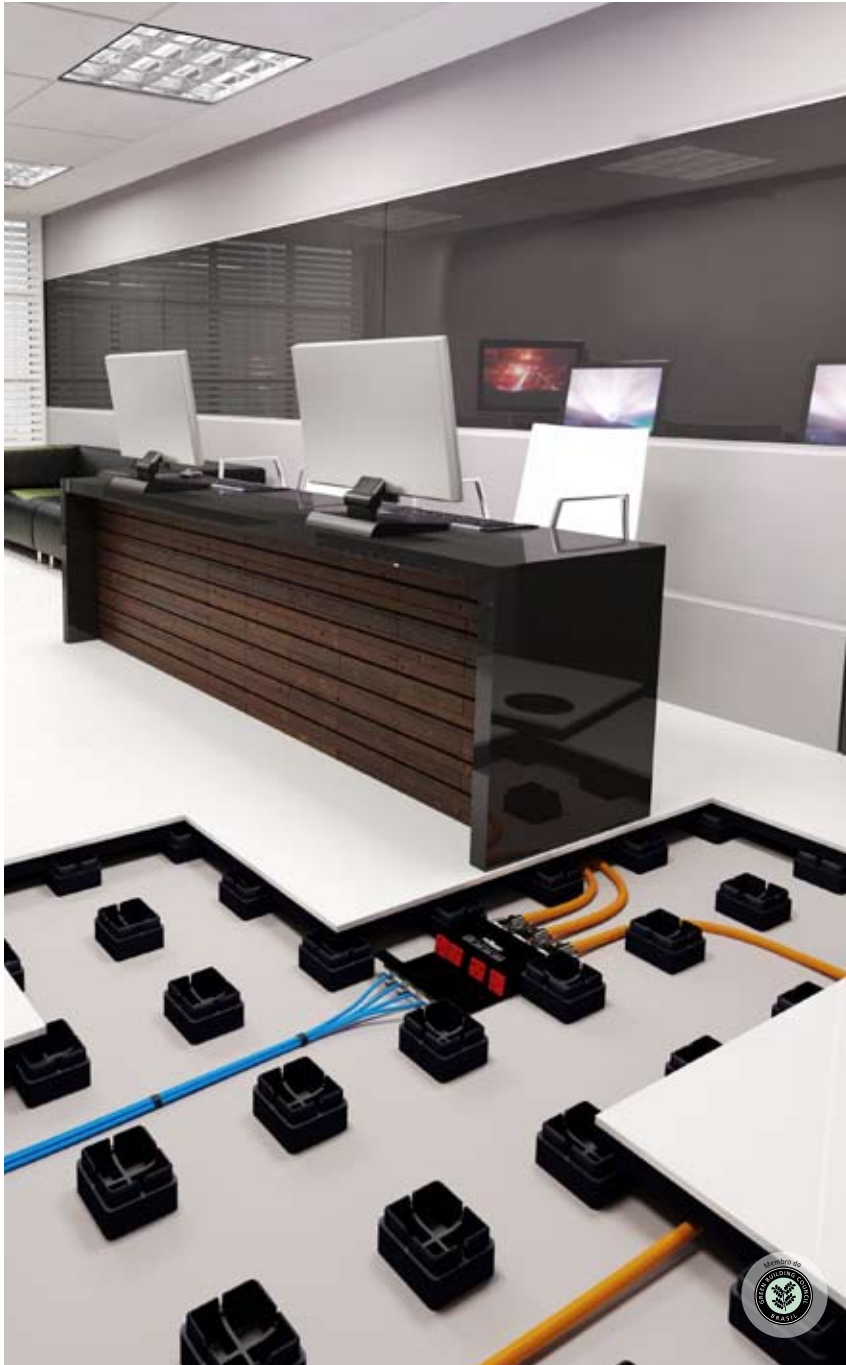
CAMELO ARQUITETOS ASSOCIADOS
UMA SEDE TOTALMENTE SUSTENTÁVEL

Tubulação em





ILUSTRAÇÕES:
FRANK CARAMELO • BETO CAMPOS • RAFAEL OLIVEIRA



Remaster
FLOOR & CEILING SOLUTIONS

A Remaster é uma empresa 100% brasileira, com mais de 11 anos de mercado e pioneira na criação de um produto simples e inovador. A Solução Remaster é composta por: piso elevado, rede elétrica flexível, cabeamento estruturado (rede de dados e voz), revestimentos e forros, desenvolvido sob medida para ambientes corporativos como escritórios, áreas administrativas, callcenters, lojas de varejo, etc. Sendo uma Solução de fácil instalação e manutenção que se adapta perfeitamente a diferentes layouts de ambientes corporativos. Em cada projeto concretizado está a preocupação com o meio ambiente.

A Solução é composta por materiais ambientalmente corretos. Além disso, a Remaster é associada ao GBC - Green Building Council Brasil integrante do World GBC, rede de empresas líderes da indústria da construção civil empenhadas no desenvolvimento da sustentabilidade em empreendimentos e edificações pelo mundo.

O compromisso da Remaster com cada metro quadrado é reconhecido por empresas como Petrobras, Sabesp, Perdigão, TAM Linhas Aéreas, BV Financeira, Gerdau, Autonomy, Caixa Econômica Federal, entre outras.

A Remaster mantém um canal de relacionamento com o cliente em todo Brasil. Consulte o representante mais perto de você. Acesse: www.remaster.com.br.



1. Edifício Salvador Prime - BA



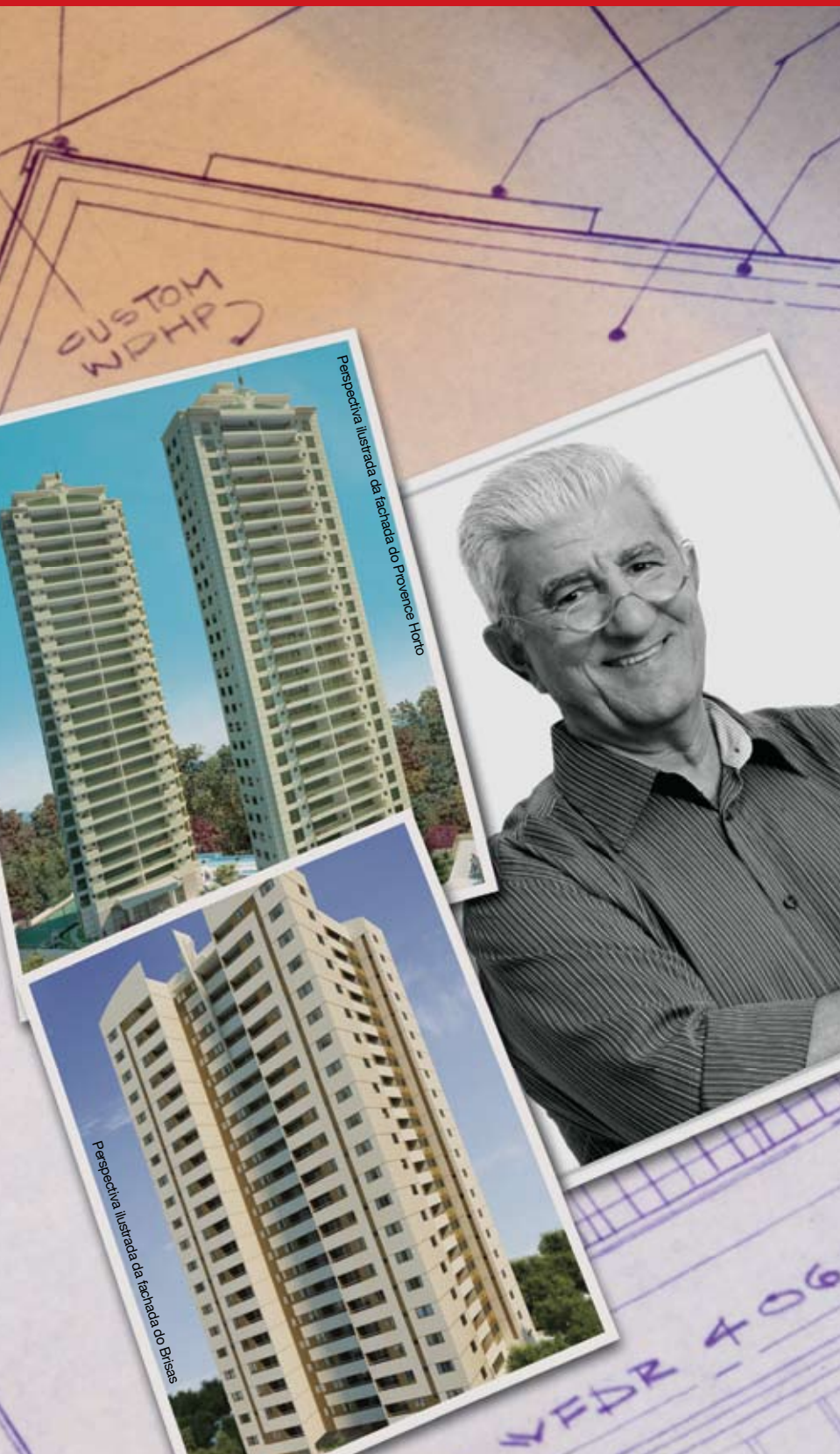
2. Edifício Serrador - RJ



3. Edifício Ouvidor - RJ

Mais do que projetos de arquitetura. Projetos de vida.

Antônio Caramelo é sinônimo de competência. Competência que valoriza os detalhes e cria projetos arrojados. A parceria Cyrela Andrade Mendonça e Caramelo realizou dois sonhos que se transformaram em sucesso absoluto de vendas: Provence Horta e o Brisas Residencial Clube. Parabéns, parceiro.



Perspectiva ilustrada da fachada do Provence Horta

Perspectiva ilustrada da fachada do Brisas



CYRELA ANDRADE MENDONÇA
A marca da credibilidade

Os 40 anos de Caramelo

“Antes mesmo de a JHSF iniciar suas atividades na Bahia, já admirávamos o trabalho do arquiteto Antonio Caramelo, principalmente pelas obras criadas por ele para nossos parceiros no Estado, o tradicional Grupo Euluz. Ao decidir desenvolver um grande projeto em Salvador, não tivemos dúvida de quem poderia nos assessorar num empreendimento das dimensões do Horto Bela Vista. Com sua extensa experiência e talento aliados à vocação para se aprofundar nas diversas vertentes que compõem a arquitetura, Antonio Caramelo tem uma visão abrangente que muito contribui para a formatação de projetos perfeitamente adequados ao mercado ao qual se destinam e a região onde se localizam. Seu conhecimento sobre planejamento urbano, tráfego e transportes, meio-ambientes somados a sua visão estética foram essenciais na conceituação do Horto Bela Vista.”

José Auriemo Neto – *Presidente da JHSF*

“Os arquitetos são profissionais que têm um estilo próprio muito acentuado. Na maioria dos projetos, inclusive, o estilo de cada um é tão forte que acaba se sobrepondo às percepções e desejos iniciais do cliente. O diferencial de Antonio Caramelo é que ele consegue atender exatamente a expectativa do projeto solicitado assegurando seu bom funcionamento técnico e materializando o sonho do cliente”.

Djean Cruz

Diretor de Incorporação da Odebrecht Empreendimentos Imobiliários S/A

“Cada projeto realizado por Caramelo é uma soma de talento, muito trabalho, envolvimento e paixão. Esta é a sua principal marca.”

Carmine De Siervi

Diretor Superintendente da OAS Empreendimentos

“O projeto de arquitetura é o ponto de partida para a realização imobiliária. Profissionais como nosso querido Caramelo dão a dimensão de que esse trabalho não tem limites. Nós incorporadores lhe damos um terreno com restrições topográficas e econômicas e ele nos retorna com soluções criativas e inovadoras. Concretizam o sonho e materializam a imaginação”.

André Mioto – *Gafisa*

“Um artista das formas que divulga Salvador para o mundo. Assim é Antonio Caramelo. Arquiteto de traços personalíssimos recheados de identidade e atitude. Seus projetos revelam um profissional atento às tendências contemporâneas que não se distancia da alegre alma soteropolitana.”

João Henrique Carneiro

Prefeito de Salvador

“Destaco em Caramelo o lado criativo que tem como arquiteto. Quando ele projeta chega a se transformar em um verdadeiro artista, um criador, diferente dos que pensam a arquitetura como uma coisa mecânica. Como profissional ele é responsável, criterioso e detalhista.”

Antonio Carlos Costa Andrade

Diretor da Costa Andrade

“Bom estar perto de quem cria com prazer, compartilhar os momentos do desenvolvimento de nossos empreendimentos com Caramelo é presenciar o encontro da genialidade com o comprometimento com o sucesso do negócio.”

Alberto Lorenzo

Sócio Diretor da Syene Empreendimentos

“Uma competência dedicada a transformar sonhos em sucessos no mercado imobiliário. Indiscutivelmente essa é a maior capacidade de Caramelo. Apegado aos detalhes, o trabalho dele na primeira parceria com a Cyrela Andrade Mendonça, o Provence Horto, contribuiu significativamente para que as 100 unidades tenham sido vendidas em apenas 45 dias. Devido à sua dedicação à perfeição, os slogans desse empreendimento eram “A diferença está nos detalhes”, e a “Sofisticação em cada detalhe”. E realmente fez a diferença. Assim como seu empenho para o Brisas Residencial Clube, que Caramelo elaborou uma solução criativa para um projeto de difícil implantação. E além de tudo, ele é disponível, tem muita agilidade e organização, qualidades fundamentais de um bom profissional”.

Antonio Andrade

Diretor da Cyrela Andrade Mendonça

“A maioria das pessoas que faz arquitetura é afeita ao desenho, que pode nos levar a várias direções, dentre elas à arquitetura. As minhas noções de arquitetura pós-desenho, vieram de Diógenes Rebouças, agrônomo de formação, mas já nasceu arquiteto, pois a arquitetura não é uma profissão que se escolhe, você é escolhido por ela” **Antônio Caramelo**

“Dar um depoimento sobre alguém que a gente admira e aprendeu a gostar parece até suspeito, mas garanto, não é! O Arquiteto Caramelo, para mim, é um exemplo de adaptabilidade, versatilidade, beleza, modernidade, com projetos sempre surpreendentes, tanto clássicos, como modernos. Ele, com os seus charmosos cabelos brancos, a sua roupa branca de sexta-feira é, também, um vendedor nato: Ele transmite nas suas apresentações de projeto, em suas entrevistas e ações de marketing, o amor pela nossa Cidade, tornando-a cada dia mais bela, mais colorida, mais feliz!”

Virgínia Tanajura

Diretora Comercial Arc Engenharia

“O mercado imobiliário é apaixonante, sensível e sempre exigente com aqueles que dele participam, não admite erros. Essa área está sempre “provocando”, fazendo com que o profissional de arquitetura se supere. Nesse cenário precisamos de arquitetos que estejam atualizados, antenados com as transformações mundiais da arquitetura e da sociedade, tenham a visão de mercado global aliada à cultura local, sejam ágeis e que possuam o essencial, a CRIATIVIDADE. Esse conjunto encontramos em Antônio Caramelo.”

Claudio Cunha

Sócio-diretor da Brasil Brokers/Brito e Amoêdo

“Caramelo é um daqueles arquitetos que sabem traduzir e superar as expectativas dos Construtores e Clientes compradores, seja pela beleza arquitetônica dos seus projetos como pela praticidade, soluções de aproveitamento do espaço interno e áreas comuns dos projetos que elabora. As imobiliárias sabem que, se o projeto é de Antonio Caramelo, é vendedor e bem aceito pelos consumidores. Seus projetos traduzem profissionalismo, dedicação, cuidado, respeito e talento, que são algumas qualidades das muitas que o mercado imobiliário reconhece em seu trabalho. Não precisamos falar da pessoa especial que todos comentam.”

Manuela Correa Ribeiro

Diretora da Imobiliária Ponto4 / Coelho da Fonseca

“Fui apresentado a Antônio Caramelo há 20 anos e ato contínuo viajamos todo o Brasil fazendo palestras. Nesse processo conheci uma pessoa maravilhosa, mas acima de tudo um profissional espetacularmente singular. Arquiteto criativo, respeitador, conhecedor dos aspectos técnicos da profissão, das necessidades do cliente e do mercado. Nesses anos todos, essas qualidades têm se confirmado e se intensificado”

Benedito Abbud

Arquiteto Paisagista

“O arquiteto Antônio Caramelo é parceiro da Euluz Empreendimentos há mais de dez anos. Juntamente com o nosso saudoso presidente Eivaldo Luz e o seu fiel escudeiro João Campos, desenvolveram belos projetos. Foi através do seu colega, amigo e ex-sócio, João Campos, após, no passado, terem desenvolvido em conjunto projetos importantes para a cidade, como o bairro Caminho das Árvores e o Porto Seco Pirajá, que Caramelo foi apresentado ao Sr. Eivaldo. Da parceria com a Euluz Empreendimentos surgiram projetos fantásticos, com destaque para a ampliação do Shopping Barra e o “Bairro Novo”, como era chamado por Sr. Eivaldo Luz o Horto Bela Vista”.

Eivaldo Luz Neto – Euluz Empreendimentos

“Mutante, determinado e sonhador são algumas das qualidades que vejo em Caramelo, mas a maior de todas elas se resume a uma única palavra: Arquiteto.”

Simone Seara

Assessora de Comunicação

Como disse Virgínia, fazer um depoimento sobre Caramelo pode parecer realmente suspeito, mas só os privilegiados que convivem com ele entendem que a admiração transcende a arquitetura. Falar de Caramelo é falar de alma! Parabéns, querido, pelos 40 anos de profissão e pelos próximos 40 que gostaria de ter a oportunidade de continuar a te acompanhar.

Andréa Velame

Grupo ATU – Direção