



Revista Tile Brasil - Ed III-2011 - outubro 2011

Para quem vende e especifica revestimentos

TILE BRASIL

 www.facebook.com/tilebrasil  www.twitter.com/tilebrasil



Arquiteto Caramelo

Prêmio
TILE
BRASIL
Projeto com cerâmica

Projetos premiados 2011

Profissionais premiados

Uma vez mais os projetos brasileiros esbanjam em criatividade, funcionalidade e estética, mostrando um equilíbrio entre criação, ambientação e funcionalidade

Em sua terceira edição o Prêmio TILE Brasil ampliou seu escopo de participação. Foram muitos e bons projetos inscritos vindos de vários estados de todo o Brasil. Tanto que foi comentado pelo júri que deveria haver 2 categorias de premiação: uma para Design de Interiores e outra para Arquitetura Comercial. Sugestão anotada.

Essa diversidade retrata bem a nossa riqueza cultural com soluções muito bem trabalhadas tanto no aspecto estético, quanto na capacidade dos profissionais de extrair o máximo dos diferentes tipos de revestimentos, mesclando com muita harmonia materiais muito diferentes.

Devido à essa diversidade cada projeto tinha sua marca própria, e assim foi avaliado. Alguns membros do júri chegaram a convocar seus pares em todo o Brasil para realizar

uma apuração mais equilibrada. O foco foi a estética, a inovação, a funcionalidade e a aplicabilidade.

O primeiro colocado, projeto de Antonio Caramelo Vasques, encantou pela forma arquitetônica. Pelo movimento expressivo tanto fora como no interior da obra, saindo do convencional em um projeto muito bem elaborado.

O segundo colocado, de Ricardo Rossi, se destacou pela bem pensada mistura dos materiais, criando texturas diversas, quebrando a monotonia. Soube combinar com muita harmonia de pequenas pastilhas às maiores cerâmicas atuais.

O terceiro projeto, coordenado por Roberto Grubizza, aponta para uma inovação no mercado brasileiro de construções com tecnologia de parede ventilada juntando beleza e funcionalidade além de ser ambientalmente amigável.

O júri foi composto por Ruth Fingerhut, consultora da Fingerhut Design e da NEWone Comunicação e Marketing, Ronaldo Rezende, presidente da AsBEA, Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura, José Octavio Armani Paschoal, presidente do CCB, Centro Cerâmico do Brasil e Lazzaro Menasce, publisher da revista TILE Brasil.

Segundo Lazzaro Menasce: "Os revestimentos cerâmicos atingem um estado de arte jamais visto, mas são meras peças numa caixa até encontrarem um profissional que os valorize e lhes dê vida, forma e função". Esse é o objetivo explícito do prêmio. Estimular o trabalho, vital, desses profissionais com esses materiais. Veja nas próximas páginas os projetos que ajudam a sofisticar cada vez mais o mercado de revestimentos cerâmicos.



Ruth Fingerhut, da Fingerhut Design e NEWone



José Octavio Armani Paschoal, presidente do CCB



Ronaldo Rezende, presidente da AsBEA



Lazzaro Menasce, publisher da revista TILE Brasil



Francisco Sales

12- Projeto Vencedor
Antonio Caramelo Vasques
Mansão Luciano Barreto Junior



Thiago Henrique

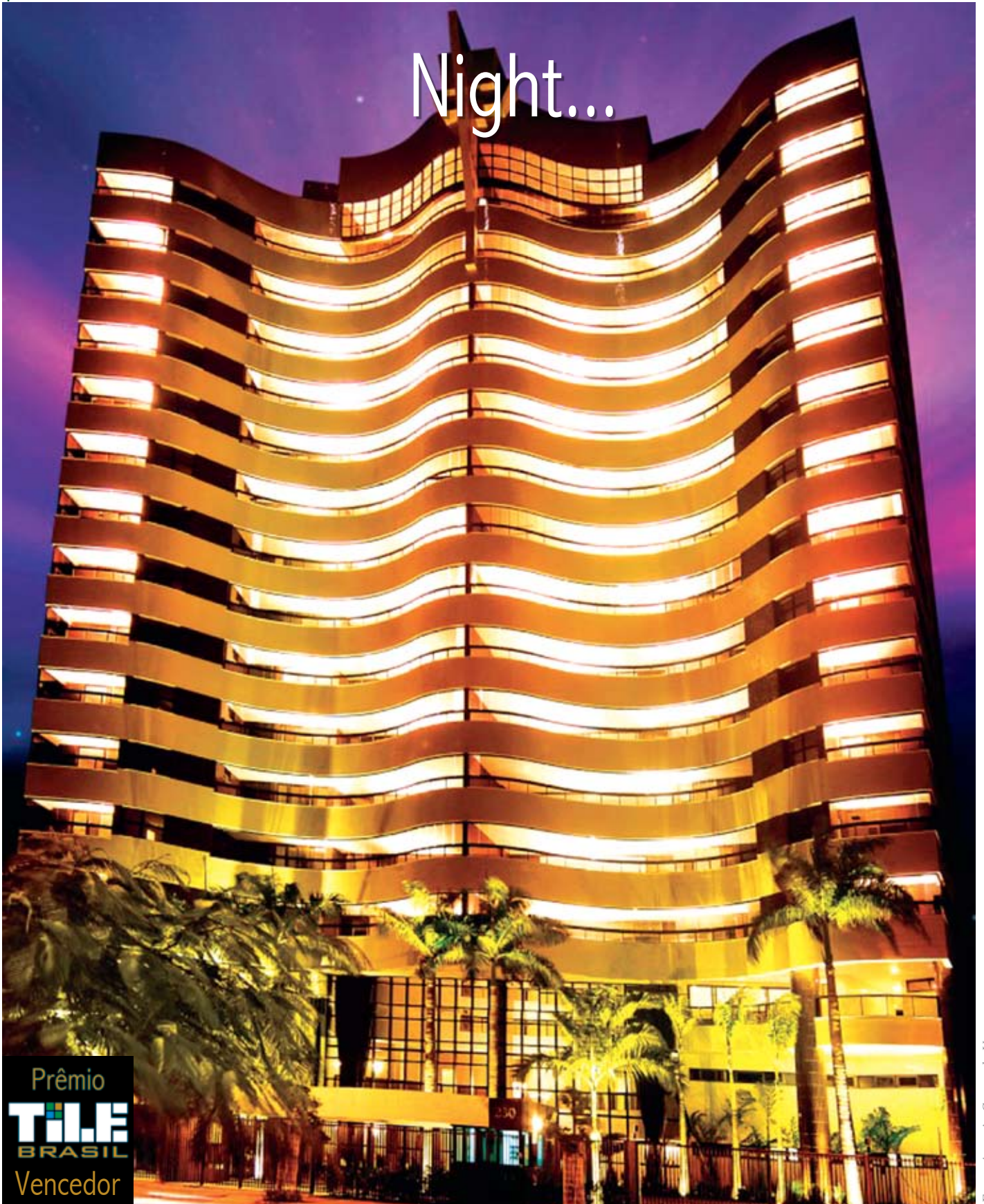
22- 2º Colocado
Ricardo Rossi
Loft Green Tech



Giovanni Levi Sami

30- 3º Colocado
Roberto Grubizza
Facciata Ventilada

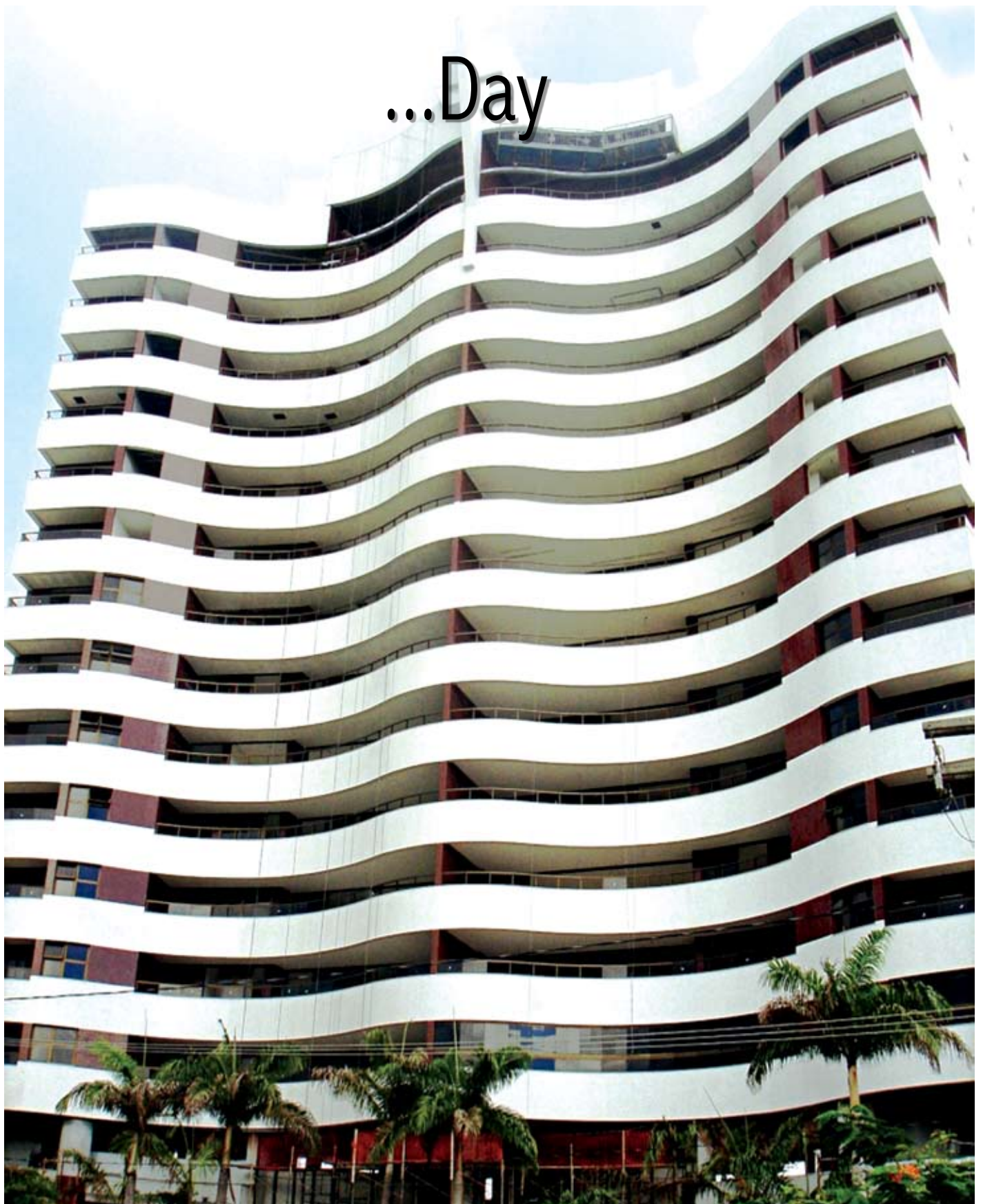
Night...



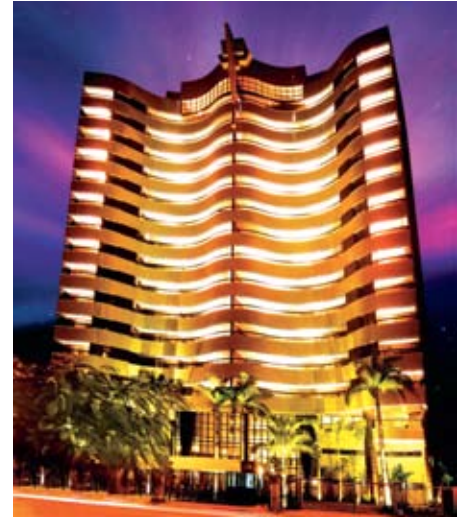
Prêmio
TILE
BRASIL
Vencedor

Fotos: Antonio Caramelo Vasques

...Day







Mansão Luciano Barreto Junior em Aracaju, Sergipe

Um dos pilares de sustentação do projeto foi sem dúvida a tecnologia e a inovação. A Mansão Luciano Barreto Junior, uma realização da construtora Celi em Aracaju, é um Residencial de alto padrão que oferece espaços amplos e privativos que permitem o acesso aos cômodos sem que se faça necessária a passagem pela área social. Outra característica peculiar é a flexibilidade da planta que permite personalizar o ambiente de acordo com as necessidades dos seus moradores. Desde o início, a automação foi vista como um dos diferenciais mais marcantes do projeto. Não é só a automação residencial voltada às unidades habitacionais, mas também ao sistema de automação e supervisão predial das áreas comuns, que garante ao

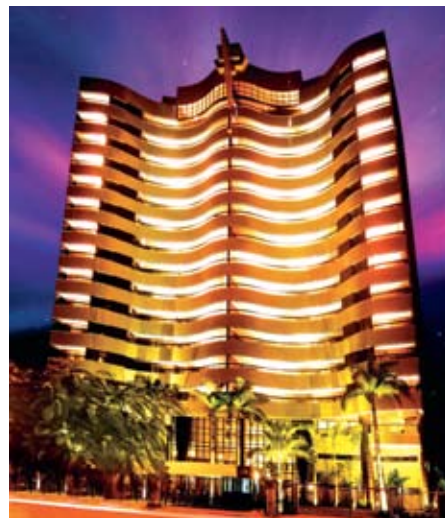


empreendimento um elevado nível de conforto, segurança e eficiência operacional. O Hometheater dá espaço à diversão, enquanto a varanda panorâmica, com vista para o mar e para o Parque da Sementeira pontua a singularidade deste empreendimento, cuja área privativa é de 343,35m².

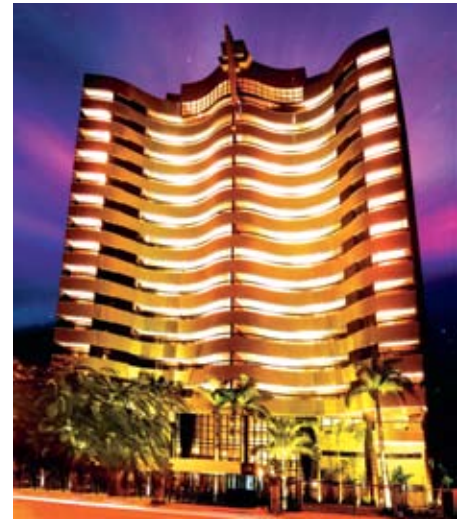
Dentre as quatro excelentes suítes, a máster se destaca por sua varanda, por ter espaço para closet Sr. e Sra., pela privacidade de possuir vaso e chuveiro reservados em box individuais e ainda por oferecer banheira com uma linda vista para o parque. Aqui, os espaços são aproveitados ao máximo. Além de um grandioso living, a planta conta ainda com uma adega e a copa possui lugar reservado para uma mesa destinada a refeições rápidas.

O hall privativo por apartamento é mais um importante detalhe que pontua a exclusividade da Mansão Luciano Barreto Junior.

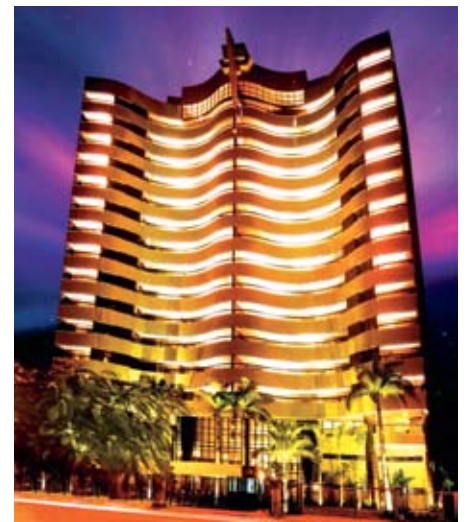
O Residencial destaca-se, também, pelas soluções de segurança e automação, que permite aos seus futuros moradores controlar à distância diversos eletrodomésticos, circuitos de iluminação, climatização e banheira de hidromassagem. Disponibiliza, ainda, acesso coletivo à internet e múltiplos sistemas de TV a cabo, além de sistemas de telefonia e interfonia interligados. Nas áreas comuns estão o SPA, Espaço Gourmet, Salão de Festas, Pomar, Área de Jogos, Solarium, Piscinas adulto e infantil, Brinquedoteca, Play Baby e Júnior, Academia, entre outros espaços destinados aos momentos de relaxamento e lazer.











Revestimentos empregados

*Pedra Miracema
Pastilhas Atlas em várias cores
Granitos em várias cores
Cerâmicas e Porcelanatos
Portobello em várias cores
Pintura Suvinil
Rejuntamentos Juntaflex
StoneGlass
Mármore composite
MarmoGlass
Piso emborrachado Haiah*



*Antonio Caramelo Vasques
Arquiteto e Urbanista*

Foto: Francisco Sales