



ANO 3
N.º 5
JUL 88
Cz\$ 500,00

& Arquitetura Construção

A revista para construir ou reformar sua casa



**Peças sanitárias
para banheiros
muito especiais**

**Idéias de toldos
em várias versões**

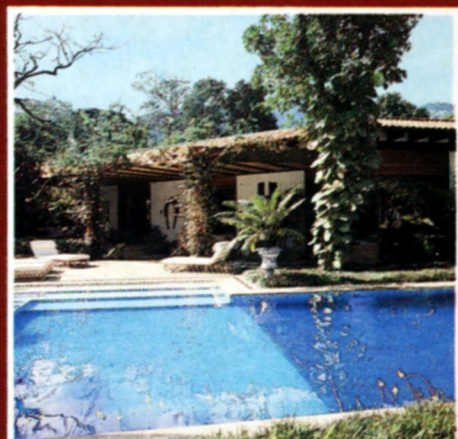
**Explore a incrível
versatilidade dos
laminados plásticos**



**Veja como planejar
os pontos de luz**

**Casas em todos os
estilos, do clássico
ao mais arrojado**

**21 dicas para
reduzir o custo da
construção**



SIMETRIA NA DIAGONAL



A concepção desta casa, localizada em Lauro de Freitas, BA, baseia-se no princípio do convívio e do lazer. Por isso, o terreno de 600 m² recebeu uma pequena construção (221 m²) com muitos espaços livres e jardins, acompanhando a atmosfera praiana local.

O desenho formado pela casa risca o terreno em diagonal, com volumes compondo alturas distintas, eviden-

1. Detalhe da fachada, com duas entradas. A social fica sob o abrigo de concreto; pela lateral se alcança o jardim.

2. Na fachada em diagonal, dois contrapontos: os volumes do pavimento superior e da caixa d'água, em forma de paralelepípedo.



2
A implantação em diagonal, formando ângulos, gerou uma distribuição equilibrada dos setores pelos vértices, centralizados pelo segundo pavimento.

REPORTAGEM: MARIA CONCEIÇÃO WENZEL / FOTOS: CALAZANS

ciando setores e definindo a própria distribuição.

No pavimento térreo há duas entradas, uma de serviço, pela garagem, e outra social, na varanda, por onde se chega ao living — com jantar e estar, e hall da escada caracol. A cozinha, a área de serviço, a despensa e as dependências de empregada ocupam o vértice oposto da construção. O restante do terreno é ocupado por jardins gramados, com passagens laterais sob pergolados.

O volume central, formado pelo segundo pavimento, abriga uma suíte com closet e outros dois dormitórios servidos por um banheiro.

1. Em toda a casa foram utilizadas janelas basculantes e de correr; nas portas, esquadrias metálicas com vidros.

2. O traçado da construção cria vários ângulos, permitindo insolação perfeita. Nas áreas externas, caminhos de ardósia.

Arquitetura: Antonio Caramelo, J. Barbosa Júnior e Girlene Barbosa (colaboradora)

