

Pulsar

Revista de Arquitetura e Urbanismo | Edição 100 | Junho de 2014 | R\$ 10,00



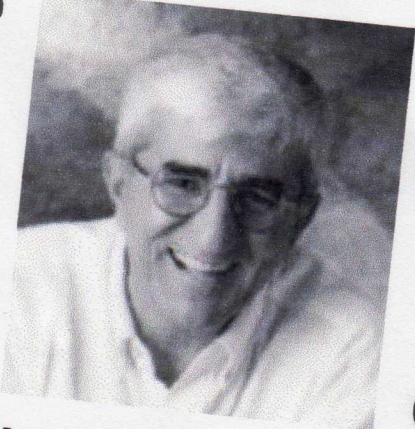
Reportagem
**Há uma
imagem própria
na "Torre da Felicidade"**

Entrevista com o arquiteto
Conjugar Patrimônio e Cultura

Reportagem
**Agostinho Almeida Santos
visita Póvoa do**

Reportagem
**Empreços únicos,
com bom gosto**

Construção



Antônio Caramelo
Arquitecto

Sócio-gerente da Caramelo - Arquitetos
Associados Ltda

Licenciado em Arquitectura
pela Universidade Federal da Bahia

Prémio Arquitecto do Ano 2006 - ADEMI
(Associação de Dirigentes de Empresas do
Mercado Imobiliário da Bahia)

Caramelo, arquitectura em brasileiro

"CLÁSSICO OU MODERNO é questão de
conceito, o que a arquitectura não pode
prescindir é de verdade"



"Qual é a boa arquitectura?
Para mim é aquela que,
pretenciosa ou não,
envelhece com dignidade"

Como é ser arquitecto no Brasil?

É ter a certeza de que muito se tem por fazer, é ter a consciência de que a criatividade e a inovação são ferramentas poderosas e fundamentais para se superar as limitações de ordem tecnológica dos sistemas construtivos disponíveis bem como superar as limitações de recursos de ordem económica dos empreendimentos.

Qual a tendência da arquitectura brasileira? De que forma se pode comparar com a Europa e com Portugal?

Com o advento dos produtos que promoveram a grande revolução nos meios de comunicação, com ênfase na informatização e particularmente na Internet, com a troca de experiências e o acesso às novidades, tendências e aculturações, o mundo globalizou-se e a arquitectura, como não poderia deixar de ser, internacionalizou-



"Fazer arquitectura é
imaginar oásis no caos das
cidades de hoje"



"Arquitetura é intenção e planeamento, engenharia, construção do objecto que depará a favor ou contra ambos pelo tempo que existir"

"Arquitectura é um pé no passado e outro no futuro... O ornamento de ontem é o pormenor de hoje"

se, correndo o risco, inicialmente, de uma pasteurização estética em lugar de uma individualização com regionalismos tão enriquecedores.

Um arquitecto brasileiro facilmente apresenta um projecto de arquitectura em Portugal?

Creio que a arquitectura brasileira como sendo uma das mais premiadas do mundo, haja visto o recente outorgado ao nosso arquitecto e professor Paulo Mendes da Rocha em Veneza, bem como o "Pritzker" concedido pela Fundação Hyatt, poucos dias atrás vêm confirmar, conjuntamente com outros arquitetos premiados entre os quais modestamente me incluo, de que é perfeitamente possível.

Experiência com a Ramos Catarino, como empresa Portuguesa?

Foi um desafio, tendo em conta a grande expectativa por saber dos dotes qualitativos e importância empresarial que goza o Grupo na Pátria Mãe.

Tem sido também uma aprendizagem mútua, além de um grande prazer, com um saldo altamente positivo para mim em Salvador, pelo reconhecimento e prestígio que tão rapidamente ganhou a Ramos Catarino na Bahia e agora já em todo o Brasil.

