

ILUMINAÇÃO BRASIL

Expolux - sucesso acima das expectativas



Ano 2 - Maio/Junho - Nº 9 - Cz\$ 350,00

Livros ganham vida - Iluminação é Cultura.

Livraria e Papelaria Civilização Brasileira



Fachada Livraria e Papelaria Civilização Brasileira

Salvador, Bahia, Shopping Barra.

Dados técnicos: 500 m² distribuídos em dois níveis, dos quais 200 m² são mezaninos, destinados a livros técnicos e de arte.

ARQUITETURA PROMOCIONAL

Essa arquitetura, antes relegada ao segundo plano por arquitetos, constitui-se num capítulo à parte após o advento dos pequenos centros comerciais e shopping centers. Ao contrário do que muitos profissionais possam pensar, talvez se constitua num dos mais complexos e difíceis projetos para ser elaborados. Precisa do conhecimento específico de cada varejo, da forma de comercialização, conservação, modo de estocagem e

exposição, conhecimento dos materiais a serem utilizados nos revestimentos ambientais bem como resistência e cor, aerodinâmica e funcionalidade do mobiliário e demais elementos de exposição e, principalmente correta e destacada iluminação do produto além da iluminação ambiente.

Um carro, uma jóia, tem seu grau de tentação intrínseca ao consumidor, obedecendo uma escala de valores com vários componentes. Contudo, todos esses produtos são igualmente sedutores quando abrigados numa correta arquitetura promocional.

ARQUITETURA PARA VENDA DE LIVROS

O livro, esse mágico produto da inteligência, geralmente comprado após prévio exame, de capa tentadora, de título provocativo, exerce um

fascínio sobre as necessidades de alimentação intelectual, mas carece de todo um cuidado no trato de sua morada para que se faça tão útil e necessário quanto uma roupa ou produto de uso pessoal.

No caso da Livraria Civilização Brasileira, todas essas preocupações foram respeitadas. Ao iniciarmos o projeto tomamos por base algumas premissas que o nortearam, tais como:

- maior dimensão linear possível de vitrine, com mostragem de capas iluminadas linearmente, através de fitas de luz "line light", no topo de cada prateleira de vidro, focalizando exclusivamente o livro;
- maior transparência possível dentro do ambiente de modo a permitir uma visão ampla e geral de todas as seções, possibilitando também uma iluminação uniforme e adequada às exigências da tabela de níveis de iluminação;
- uniformização no tratamento e de-

sign de todos os elementos internos, sendo adotado o sistema de confecção de móveis, escada central, vitrinas e expositores em tubos galvanizados pintados em uma única cor, sendo todos os demais elementos em vidro;

– valorização única e exclusiva do livro, eliminando todos os excessos de cor das instalações, dando lugar ao preto do granito por todo o piso. As bases das mesas, balcões, expositores e vitrinas também são pretos, somente os tubos galvanizados das estruturas dão um toque alegre em vermelho. Tudo o mais são cores de capas e dorsos de livros, corretamente iluminados através de um perfeito e completo sistema de iluminação.



Centro Médico Iguatemi

Salvador, Bahia, Avenida Antonio Carlos Magalhães.

Dados técnicos: edifício com oito pavimentos, sendo: dois destinados à garagem, um de lojas (térreo) e cinco pavimentos com quatorze salas cada.

Quantos de nós, bem pouco tempo atrás, recebíamos o médico da família em casa ou famos encontrá-lo em seu consultório particular,

instalado num edifício comercial, junto com prestadores de serviços de toda sorte de atividades, e por vezes incompatíveis com o atendimento médico ou odontológico.

Novos tempos, novos hábitos, novas técnicas, evolução, novos espaços..., novos e melhores espaços, mais pensados, melhor resolvidos, com especificidade, resultando nos atuais centros médicos, odontológicos e odontomédicos.

Interior da Livraria





Vista interna do Centro médico

PARTIDO ADOTADO

Tendo o terreno uma forma triangular e sendo exigência do programa a utilização do térreo com áreas de apoio – lojas de serviços afins da área médica – optamos por uma solução em planta de base também triangular. Porém, tivemos a preocupação de um espaço comum de chegada, circulações horizontal e vertical humanizadas, daí o grande espaço livre (hall), com elevadores panorâmicos e circulações de cada andar para essa área central, iluminada durante o dia com luz natural, como nas praças dos grandes shoppings.

A noite tudo se transforma numa festa para os olhos. Os pontos de luz, adequados a um correto e confortável nível de iluminação, onde cada luminária cumpre sua função, embutida ou projetada com lâmpadas fluorescentes, incandescentes ou halógenas e se multiplicam ao serem discretamente refletidas nos painéis de vidro fumê, sobre fundo

PIRASTIC SUPER[®]. SEG

Gravação em alto-relevo:
Pirelli Pirastic Super (seção) mm²
450/750V BWF-Antiflam NBR 6148.

A Pirelli está lançando o fio Pirastic Super, um novo e revolucionário produto para aumentar ainda mais a segurança das instalações elétricas residenciais, comerciais e industriais. Com dupla camada, Pirastic Super é um fio duplamente seguro. Ele isola mais, resiste melhor a golpes, cortes

LIGHT DESIGN

negro dos balcões que envolvem o vazio central, bem como na iluminação dinâmica dos elevadores.

Interior e exterior da edificação foram tratados sob o mesmo diapasão. As fachadas são cortinas de vidro fumê, intercaladas com montantes metálicos em vermelho. Também é vermelha a estrutura espacial que domina o coroamento do prédio, permitindo um efeito chaminé, com tiragem do ar quente das áreas de trânsito.

Os jardins e as partes da edificação que merecem maior destaque, além da definição da silhueta do volume, tiveram tratamento lumotécnico apurado e com toda a criatividade que tinham direito.

"Livraria e Papelaria Civilização Brasileira" e "Centro Médico Iguatemi", ambos em Salvador, Bahia, são projetos assinados pela equipe de Caramelo Arquitetos Associados. Atuantes desde 1985 nas áreas de arquitetura, urbanismo e interiores, tendo recebido vários prêmios. Seus sócios Antonio Caramelo, J. Barbosa

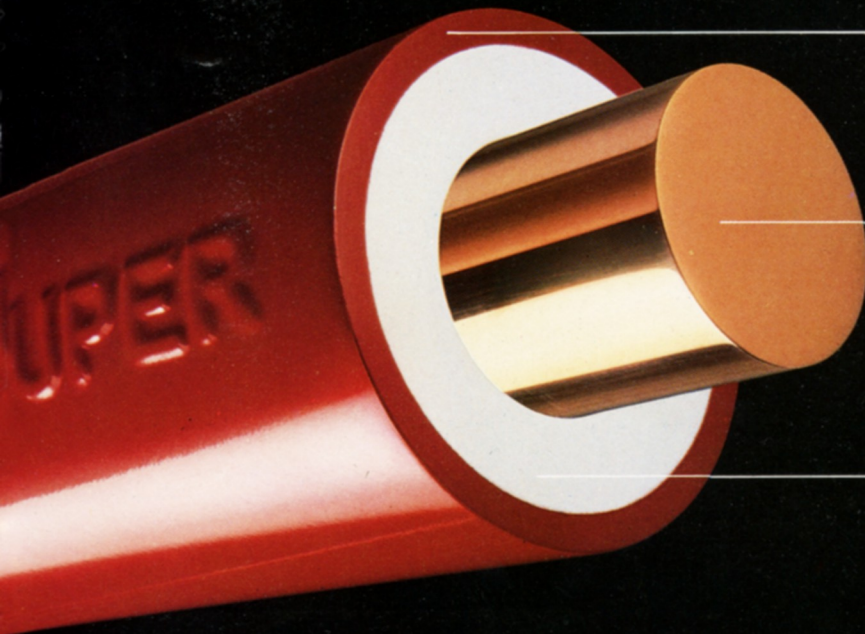
Júnior e Gírlene Barbosa consideram como filosofia de trabalho, "que a arquitetura consiste em organizar espaços, disciplinar funções, dar

equilíbrio à forma e estética à plástica, sem esquecer que tudo é construção".



Hall do Centro Médico

URANÇA EM DOBRO.



Camada externa: composto de PVC Pirevinil Antiflam II, em cores, com alta resistência mecânica.

Condutor: fio sólido de cobre nu, eletrolítico, tempera mole.

Camada interna: composto de PVC Pirevinil Antiflam I, cor branca, com alta resistência de isolamento.

e abrasão e não propaga a chama. Outra grande novidade é que ele exige um esforço físico muito menor na instalação. Por ser menos áspero, desliza com maior facilidade pelos eletrodutos, possibilitando instalação mais rápida e segura. Não há nada igual a Pirastic Super.