

INSPIRAÇÃO *natural*

Aqui, a criatividade é o passaporte necessário à elaboração dos projetos arquitetônicos devido a algumas limitações como o elevado do lençol freático e o terreno marcado por áreas de manguezais, além das restrições relativas ao esgotamento sanitário. Apesar do seu crescimento vertical ainda ser pequeno em comparação às outras capitais de mesmo porte, este tem despontado bastante, nos últimos anos, na direção de empreendimentos voltados para os segmentos A e AA, junto à valorização do metro quadrado em diversas áreas.

Tive o privilégio de participar neste cenário de expansão da verticalização com um dos projetos mais icônicos que realizei. Ele toma forma em frente ao Parque da Sementeira e do mar: o Mansão Luciano Barreto Júnior. Para mim, o processo de criação é sempre desafiador e estimulante. Acredito que, nele, a razão e a emoção se completam de forma ímpar, e, neste projeto, a ideia foi muito bem traduzida. Nascido de uma homenagem póstuma de pai para filho, o edifício ficou carregado de emoção - revelada em suas formas que denotam a presença de um anjo alado.

Convocando a racionalidade, o destaque fica a cargo do pertinente estudo realizado para a estética de garagens, que não poderiam ser subterrâneas devido à legislação local, ficando assim alocadas atrás do hall com pé-direito triplo. E não para por aí: o projeto propõe um partido projetual diferenciado, evidenciado através das nove opções de planta para as unidades, além de ter recebido o selo de automação Grautec nível três concedido pela Aureside.

Aracaju anseia e está pronta para um alto nível arquitetônico e empreendimentos únicos - como a cidade com os hábitos de vida mais saudáveis do país. O sucesso em premiações e vendas do Mansão Luciano Barreto Júnior demonstra isso. O que será que virá a seguir? ■

COM UMA FLORA RICA MARCADA PELA PRESENÇA DE RIOS E DO MAR, ARACAJU TORNA-SE LOCAL PROPÍCIO PARA PROJETAR



Antônio Caramelo
arquiteto baiano com
mais de 40 anos de
experiência na área

