

# [metro] [quadrado] Bahia

Mais  
conteúdo  
por M<sup>2</sup>

# 09



revistam2.com.br | ano 2, nº 09 | R\$8,90

## SEJA UM CAMPEÃO

*Saiba como profissionais  
renomados do mercado  
chegaram ao pódio*

## FAZENDO ARTE

*Movimento dos artistas  
da Bahia em prol da  
sustentabilidade cultural*

## PRA ONDE VAI O LIXO?

*Conheça a destinação  
correta dos resíduos da  
construção*

sempre  
EDITORA

Tiragem  
auditada pela

pwc

# Entre sem bater

*Conheça o Eclisse: revolucionário sistema italiano para portas  
de correr embutidas que une funcionalidade e estética*

# [metro] [quadrado]

EDIÇÃO 09 / JULHO DE 2012

28



36



56

## 16 INOVAÇÃO ITALIANA

Conheça o moderno sistema Eclisse para portas de correr embutidas

### Caderno Arquitetura & Decoração

#### 24 TÍPICAMENTE BAIANO

Dicas de como usar o artesanato na decoração

#### 28 TÓQUIO NAS ALTURAS

Sky Tree: a torre mais alta do mundo

#### 30 DECORE SEU LAVABO

Esse pequeno espaço merece atenção especial

### Caderno Mercado Imobiliário

#### 36 INGREDIENTES DO SUCESSO

Confira as receitas dos vencedores do mercado imobiliário

#### 48 SUPERANDO OBSTÁCULOS

Os desafios da acessibilidade

#### 56 ARTE EM DEBATE

Artistas se unem em prol da sustentabilidade cultural

### Caderno Construção

#### 66 PRA ONDE VAI O LIXO?

Saiba o destino dos resíduos da construção

#### 70 DEMARQUE SEU ESPAÇO

Tipos de paredes e seus benefícios

### Dicas

#### 42 JURÍDICAS

Tire suas dúvidas sobre IPTU, IR e outros impostos

#### 75 NÓ DE GRAVATA

Aprenda a fazer o famoso nó Windsor

### Diálogos

#### 72 ESTRATÉGIAS PARA SER FELIZ

Por Marcos Mazullo

#### 74 CORRA PARA A SAÚDE

Por Alexandre Huang

#### 76 EMPREENDEDOR IMOBILIÁRIO

Por André Gustavo Barbosa

#### 82 Last Page



## Receita dos CAMPEÕES

*NA PANELA DA VIDA, MISTURE PAIXÃO COM MUITO  
TREINO, COLOQUE UM POUCO DE AUTOCONTROLE MAIS  
UMA PITADA DE SORTE. EIS A RECEITA!*

POR **PATRÍCIA MAGALHÃES** FOTOS **XICU SALES**

**T**odos nós nascemos com as mesmas chances de brilhar. Você pode até não acreditar nisso, mas é comprovado que há muita semelhança entre as pessoas tidas como vencedoras. Ayrton Senna, Thomas Edson, Ronaldo Fenômeno, Bill Gates ou Mozart. Vindo para a Bahia, especificamente para o segmento imobiliário, profissionais, como o arquiteto Antonio Caramelo, o empresário Cláudio Cunha, os irmãos

Sérgio e Sócrates Abreu e a designer de interiores Cátia Barcellar, são exemplos de pessoas bem-sucedidas. Pode ter certeza que eles têm características comuns que os levou ao sucesso. Sendo assim, qual a receita desses campeões? A revista *Metro Quadrado* entrevistou algumas personalidades do mercado imobiliário baiano para saber como se preparar o mais delicioso *menu* da vida: a vitória. Papel e caneta à mão!



## chef Antonio Caramelo

**Ingrediente:** olhar por cima da caixa

Se há um profissional em que o sucesso lhe parece algo inato, essa pessoa é o arquiteto Antonio Caramelo. Mas, como todos os simples mortais, ele conta que também teve que **suar a camisa** para alcançar o pódio. “Tive motivos para desistir, passei por dificuldades, mas quando me percebi arquiteto, tive a certeza que era isso que eu queria e gostava. A partir daí, me **viciei**, sinto enorme **prazer no que faço**, sou movido a desenvolver projetos inovadores e diferenciados”, expõe Caramelo. Ele aponta a incansável **busca por informação** como o segredo do sucesso. “Nascemos dentro da caixa do desconhecimento, temos que a todo instante buscar o horizonte tentando ver por cima da caixa. O arquiteto tem que ser de tudo um pouco, economista, psicólogo, publicitário. A **criatividade** é alimentada com essas informações. Tudo tem a ver com arquitetura”, afirma. Por fim, ele complementa: “Se você me perguntar como será a casa do futuro, sabe Deus, dado a diversidade de materiais novos que estão sendo criados, mas de uma coisa tenho certeza, continuarei aprendendo e projetando com muito amor”.

## chefs Sócrates & Sérgio Abreu

GRAUTE EMPREENDIMENTOS

**Ingrediente:** coragem intuitiva

Há um ditado popular que diz que “é o olho do dono que engorda o gado”. Essa máxima vale para os irmãos Sócrates e Sérgio Abreu. Eles tocam a empresa nos mínimos detalhes. “São 12 anos de **dedicação** à Graute. Cada real que ganhávamos era revertido na empresa. Soubemos esperar para poder colher, e, hoje, posso afirmar que vivemos o nosso momento alto”, conta Sócrates, se referindo ao empreendimento campeão do prêmio Ademi 2012, o Aero. Além de muito conhecimento de mercado, ele coloca a **coragem** como ingrediente fundamental para o sucesso. “Tem que se ter caráter empreendedor, querer fazer, **acreditar**. Para uma empresa que nasceu outro dia, como a Graute, foi muita ousadia lançar um empreendimento como o Aero, com um VGV de R\$ 100 milhões”. E ainda insere uma dose de intuição na receita. “Tem um “Q” fenomenológico. Pesquisa, estudo, melhor arquiteto e melhor campanha de comunicação não garantem 100% de sucesso. Você é que tem de decidir, seguir sua **intuição**”.



# UMA VERDADEIRA *casa de praia*



*JÁ FOI O TEMPO EM QUE CASA DE PRAIA ERA SINÔNIMO DE DESCONFORTO. REQUINTE E COMODIDADE SÃO AS MÁXIMAS DE QUEM BUSCA A CHAMADA SEGUNDA RESIDÊNCIA*

**Q**uartos e plantas amplas e sofisticadas, múltiplas áreas de lazer, spa e *concierge*. Esses são apenas alguns pré-requisitos oferecidos, atualmente, em casas de praia. O Iberostate, por exemplo, oferece três opções de casas com a assinatura de grife dos renomados arquitetos Ivan Smarcevscki, David Bastos e Antonio Carmelo.

A abundância está em todas as áreas do condomínio. As casas, que possuem de 210 a 280 m<sup>2</sup> de área construída e 600 a 800 m<sup>2</sup> de área total, abusam de materiais que reforçam e potencializam o significado de conforto. “Grandes beirais, espaçosas varandas, grandes vãos de esquadrias em vidro e espelhos d’água

proporcionam a integração perfeita entre interior e exterior, reforçados pela utilização de materiais tropicais como madeira de reflorestamento, telha cerâmica e taubilha”, detalha o arquiteto Ivan Smarcevscki.

A sensação de infinito ao seu alcance é provocada entre a interação do belo campo de golfe com o mar. Tal sentimento é realçado no projeto do arquiteto Carmelo. “Fizemos a extensão do espaço interno somar-se ao espaço externo sem limites à vista, gozando da rica paisagem, golfe, praia, céu e mar, num banho de luz austral”, descreve Carmelo. Esse também foi o ponto de partida do projeto de David Bastos: reforçar as belezas naturais da Praia do Forte e a qualidade da infraestrutura do Iberostar.

# Em prol da

ARTISTAS DA  
BAHIA SE REÚNEM  
PARA DAR INÍCIO  
A MOVIMENTO  
PELA SUSTENTABI-  
LIDADE CULTURAL

# Arte

POR LARA GUEDES E  
PATRÍCIA MAGALHÃES

Escultura inspirada  
numa galinha,  
marca registrada  
do artista plástico  
Leonel Mattos



Você sabia que existe uma Lei Municipal nº 4.489/92 que torna “obrigatório contemplar com obras de valor artístico prédios construídos”? Pois é, ao entrar num prédio observe os quadros ou esculturas existentes e de quem é a autoria. Pode ser uma oportunidade de ter acesso a grandes obras, e assim há um vasto conhecimento, já que se é possível através delas vivenciar extraordinárias experiências. Para o artista plástico Washington Arléo, “direcionar o olhar e a percepção para um trabalho artístico é ter um momento de reflexão sobre a própria existência. Assim, uma cidade sem arte é uma cidade sem alma”.

Na Europa, Estados Unidos e até em algumas cidades do Brasil, como Rio de Janeiro, São Paulo e Recife, a inserção de obras em espaços

públicos e privados é uma realidade. Os ganhos que tais localidades têm com tal iniciativa são inúmeras: agregam valor turístico para os ambientes públicos e monetário aos privados, além de ampliar a disseminação do saber sobre o cenário artístico local, incitar a valorização das obras e seus autores e re-significar os espaços através da criatividade e beleza.

## MOBILIZAÇÃO LOCAL

Com o objetivo de iniciar um movimento para sensibilizar a população em relação à importância cultural e estética, que uma obra de arte pode agregar à cidade e empreendimentos, no dia 4 de julho os principais artistas da Bahia se reuniram no ateliê do artista plástico Leonel Mattos. O encontro rendeu boas discussões, percebendo-se a necessidade de uma alteração na lei municipal existente, a fim de estabelecer critérios mais bem definidos para que a lei seja melhor aplicada.

“O autêntico cumprimento dessa lei pode abrir novos caminhos para o artista no mercado de trabalho e a possi-



Mosaicos do artista Bel Borba embelezam as ruas de Salvador

"Circo", pintura em técnica mista sobre tela, de Daniel Barbosa



Esculturas feitas em MDF, expostas na Feira de São Joaquim, do artista Guache Marques

bilidade de realizarmos trabalhos de grande porte”, afirma Ligia Aguiar, artista plástica. O anfitrião e presidente do Sindicato dos Artistas da Bahia, Leonal Mattos, acredita que a lei ainda não funciona perfeitamente por falta da sensibilidade artística. “A conscientização tem que começar nas escolas. Falta despertar o interesse nas pessoas em adquirir obras de arte”, conta Leonel Mattos. Já Celso Cunha, vice-presidente do sindicato, completa “a obra de arte agrega valor cultural à edificação, e a construtora mostra que valoriza a arte, e assim valoriza também sua imagem. Se isso for colocado em prática, a Bahia vai ser exemplo para todo o Brasil”, conta Cunha.

## ARQUITETURA E ARTE

Antonio Caramelo participou do encontro como agregador de talentos da arte pictórica e escultural. Questionado sobre sua participação, explica: “É por entender que arquitetura e arte se complementam de forma indissociável. E como tal, todas as ações que possam colaborar para a evolução de ambas contam com meu interesse”. Caramelo complementa: “Essa evolução somente se perpetuará à medida que a sociedade, o poder constituído e os empresários entenderem e valorizarem a arte, não só como um bem cultural, mas como um bem de valor com capacidade de produzir ganhos ao qualificarem a obra edificada”. ■

## ARTE NA CIDADE



foto: Xicu Sales

### SAIBA MAIS SOBRE OS ARTISTAS QUE FAZEM PARTE DO MOVIMENTO

**1** O multi **Miguel Cordeiro** iniciou sua carreira artística fazendo intervenções urbanas e grafite. Após criar o personagem Faustino, o mundo das artes tomou conta da sua vida. Compositor, (lembram de Simca Chambord, do Camisa de Vênus?), blogueiro, grafiteiro, artista plástico, tradutor, cantor, compositor e guitarrista de *rock n' roll*. De forma densa e embasada, compartilha as suas artes no seu blog [www.miguelcordeiroarquivos.blogspot.com.br](http://www.miguelcordeiroarquivos.blogspot.com.br)

**2** Além de ter muita criatividade, o inglês **Roger Hale** é um desbravador da vida. Aos 48 anos, com uma carreira de publicitário de sucesso na Europa, ele resolveu largar tudo e viajar pelo mundo. Após 10 meses de viagem, aportou em terras baianas onde fincou raízes, por causa de uma grande paixão. A partir daí, há 20 anos, o artista nasceu. Hoje, quem completa sua volta ao redor do mundo são suas pinturas.

**3** Um artista plural, **Leonel Mattos** trabalha com várias linguagens: escultura, instalação, desenhos e acrílico sobre tela. Autodidata, ele já ganhou sete prêmios, entre eles o Pirelli no Masp em 1987. Presidente do Sindicato dos Artistas da Bahia, Mattos teve a ideia de aproximar sua arte do grande público com um ateliê galeria, localizado no Salvador Shopping, onde também realiza oficinas de arte.

*Banco arquibancada esculpido em troncos de jaqueira do artista Ramiro Bernadó*

**4** Quase como um filósofo, o artista plástico **Washington Arléo**, confere às suas pinturas todo um sentido de identificação. Para ele, a arte exprime a existência humana, e a Bahia vem cuidando muito mal da sua alma. Arléo já atuou como cenógrafo, foi presidente da Associação dos Artistas Plásticos da Bahia e expôs por todo o território nacional. Possui coleções particulares na Europa e nos Estados Unidos, e atualmente, instalou no Pelourinho seu Ateliê Galeria de Arte.

**5** Tendo como mestre Calasans Neto e Mário Cravo Jr., **Sérgio Rabinovitz** se tornou um dos grandes tradutores da Bahia. Estudou no exterior - formou-se nos Estados Unidos, graduando-se *bachelor in Fine Arts*. Sua primeira exposição foi em 1975, dando início a uma sequência em museus e galerias no Brasil e no exterior. Assim, há 37 anos vivendo exclusivamente de arte, esse artista tem deixado sua visão de mundo e passagens por ele através de suas belíssimas pinturas, desenhos e gravuras.





Quadro "Fantasia Sertaneja"  
do artista Juracy Dórea

- 6** Formada em belas artes, **Ligia Aguiar** trabalha com arte há 40 anos. Com diversas linguagens, essa inquieta artista não ficou apenas nas artes plásticas, migrou para o teatro, *design* gráfico e até vídeo arte. Um dos seus vídeos sobre escassez de água ganhou o prêmio no Festival de Cinema do Ceará em 2007. Já fez mais de 100 exposições e, atualmente, trabalha com desenhos com bico de pena sobre tela.
- 7** Com trabalhos em diversas linguagens artísticas, **Guache Marques** tem 40 anos como artista plástico. Começou a desenhar com nanquim, ilustrou fotodesenhos - técnica na qual interfere fotografias com seus desenhos - e já deu aulas de arte. No entanto, há mais de 20 anos, ele realiza pinturas artísticas com o tema simbologia afro, por acreditar na riqueza da cultura brasileira.
- 8** Formado em arquitetura e belas artes, **Celso Cunha**, vice-presidente do Sindicato dos Artistas da Bahia, acredita que "todo arquiteto é um pouco artista também", afirma. Ele começou seus trabalhos como artista plástico através de murais de madeira e esculturas. Uma de suas obras encontra-se no Centro de Convenções da Bahia.
- 9** Artista plástico há 42 anos, **Ramiro Bernabó** nasceu em Buenos Aires, e aos quatro anos veio morar em Salvador. Atualmente, ele trabalha com esculturas feitas de árvores desmatadas pela cidade. Já trabalhou com gravuras e tela, mas se encontrou em trabalhos de grande porte, tanto é que suas obras de arte podem chegar a 5 m de altura. "Se a arte não é o meio de ganhar a vida de um artista plástico, ela perde o sentido", afirma Bernabó.
- 10** Formado em arquitetura, **Frank Caramelo** não consegue desvincular a arquitetura da arte. Acredita que as duas coisas estão fortemente ligadas. "Eu vejo arte desde pequeno, o meu pai era pintor, e na faculdade aprendi através da história da arte que ela está envolvida com a arquitetura desde o início das primeiras edificações", afirma Frank. Para ele, é necessário tomar atitudes que façam com que a população se sensibilize com a importância da arte.
- 11** Com um olhar diferenciado, **Juracy Dórea**, que é natural de Feira de Santana, dedica-se às artes plásticas desde o começo dos anos 60, tendo também uma considerável produção poética, publicada em livros e coletâneas. Sua obra artística, que engloba pintura, escultura e desenho, tem sido bastante diversificada no que se refere a técnicas e materiais, mas as diversas facetas do seu trabalho têm um ponto de convergência: a cultura popular do Nordeste brasileiro. Ele já participou de diversas exposições individuais e coletivas no Brasil e em vários países da América Latina e Europa.
- 12** Quer saber mais sobre o arquiteto **Antonio Caramelo**? Leia a matéria *Receita dos Campões* na página 36!
- 13** Conhecido internacionalmente, as obras de arte de **Bel Borba** enfeitam as ruas de Salvador. Escultor, pintor e muralista, ele tem suas tatuagens em forma de mosaicos gravadas pelos muros, túneis e encostas da cidade, dialogando de maneira rápida e fácil com o público. É isso que ele gosta, dessa relação estreita com a urbes e seu povo de compartilhar suas "viagens", seja através de esculturas feitas a partir dos restos da demolição da antiga Fonte Nova ou de telas inspiradas nos saveiros.
- 14** Ainda na infância, **Paulo Mello** começou seus primeiros desenhos, e, em 1995 começou a pintar. Tem trabalhos espalhados pelo país e no exterior (EUA, Portugal e Espanha), além de alguns mosaicos pela capital baiana. Ele aprecia, em especial, a arte de rua, e acredita que este tipo de arte, além de atingir a maior quantidade e variedade de pessoas, acaba causando, inevitavelmente, algum sentimento, seja positivo ou negativo.
- 15** Artista plástico autodidata e publicitário por formação, **Davi Caramelo** foi lançado ao mercado de arte em 2008 em uma exposição recheada de veteranos. Pertencente à nova geração, em pouco tempo já participou de várias exposições no Brasil e no exterior. Em 2011, montou sua primeira exposição individual. Dono de um traço particular, usa várias linguagens para traduzir os sentimentos.
- 16** O artista plástico **Justino Marinho** fez sua primeira exposição em 1968, e a mais recente encontra-se em exibição na Caixa Cultural com o tema *Visão do Cotidiano*. Ele é muito mais que um artista. Atuou também como curador dos Salões Regionais de Artes Plásticas da Bahia, de 1992 a 2002, e realizou exposições nacionais e internacionais em Portugal, Estados Unidos e China. Recebeu, em 1998, o prêmio Copene de Cultura e Arte pelos seus 30 anos de pintura.
- 17** O artista plástico, **Daniel Barbosa**, nasceu na cidade de Alagoinhas e cresceu influenciado por tudo que o cercou. Desenhista desde criança, seu despertar começou pelo encanto diante do mundo maravilhoso das histórias em quadrinhos e dos desenhos animados. Pertencente à nova geração, já participou de salões de artes, exposições coletivas e individuais.
- 18** Também arquiteto e professor, o artista plástico **Jamison Pedra** desde cedo se destacou em técnicas de representação gráfica e perspectiva. Desenho, pintura, mural, fotografia, escultura e cinema fazem parte das suas obras. A partir do final dos anos 60, seu trabalho ganhou destaque nacional. Participou de Salões das bienais da Bahia e de São Paulo e exposições individuais e coletivas, recebendo diversos prêmios.