



CARAMELO
arquitetos associados ltda

Ficha Técnica

Projeto

Salvador Prime

Realização

Syene Empreendimentos/COPASA

Projeto Arquitetônico

Antonio Caramelo Vasques

Co-Participação

Arq. Eduardo Brandão

Ano

2007

Local

Salvador - Bahia

Equipe Técnica / Colaboradores

Sydrach Neto (Arq.)

Andréa Fonseca (Arq.)

Alessandra da Silveira (Arq.)

Bernardo Bastos

Bruno Calazans (Arq.)

Emanuele Carvalho (Arq.)

Fernanda Espinhara (Arq.)

Frank Caramelo (Arq.)

Heloísa Sales

Karla Parracho

Rafael Machado

Walmir Pinheiro Jr.

Assessoria de Comunicação e Marketing

Simone Seara

Assessoria de Administração

Adriana Pinto Coelho

Projeto Gráfico e Visual

Kalango Comunicação Integrada

Sumário

Alguns projetos de 2007



Salvador Prime

Salvador Prime é “tudo de bom”. Foi um desafio e um prazer fazê-lo, por isso, a Caramelo Arquitetos Associados o elegeu como seu novo endereço.



Reserva Arboretto

Dentre os mais recentes projetos que fizemos na área Residencial, é um dos que melhor define o meu traço sedento por liberdade e leveza, descompromissado com o rigor estrutural, ondulante como linhas perimetrais e lançado sobre o vazio como grandes avarandados.



Premier Tower

No Premier Tower tento com o meu traço ousar e surpreender, inovar sem modismos na certeza de quem está na estrada o suficiente para saber que “clássico” é o que consegue ser moderno sempre com nobreza e dignidade.



Provence Horto

O neoclássico em harmonia com a natureza é a tradução completa desse grandioso empreendimento projetado para trazer conforto e sofisticação dentro de uma infra-estrutura invejável de lazer e entretenimento.



Mansão Mediterrâneo

No Alto do Itagira, onde o verde marca presença, os visuais induzem ao sonho e o horizonte transmite a paz do lugar, está o Mansão Mediterrâneo, resultado da minha inspiração renovada, inquieta e libertadora.



Carta do Arquiteto

Dias e noites de dedicação plena na busca incansável da solução ideal. A cada projeto um novo desafio, tirar do papel em branco os números, os espaços, a forma inédita que surpreenda, a plástica que encante e a verdade que perpetue.

Dedicação incondicional, talvez esta seja a melhor forma de descrever o ofício de um arquiteto. Horas a fio pensando num projeto, inúmeros estudos, papéis com esboços, cálculos e pesquisas até chegar à idéia final.

Cada projeto realizado, cada empreendimento concluído é um filho. Nada é mais gratificante do que ver esse “filho” sair do papel e ter o reconhecimento devido por todos os méritos e tanto esforço despendido.

Assim, arquiteto na jovialidade dos meus poucos 35 anos de estrada, insisto com meu traço, revelar a ousadia da verdade arquitetônica todos os dias, com o entusiasmo e a certeza de que o amanhã será a soma de tudo que fizemos hoje! Transformo minha insatisfação constante com tudo que possa ser melhor resolvido na exigência de quem busca na qualidade seu protesto e na forma ousada das linhas o inconformado desejo de, conhecendo o passado, viver o futuro com as possibilidades do presente.

Sinto-me honrado com a indicação ao Prêmio Ademi 2008 de Arquiteto do Ano e aproveito a oportunidade para apresentar-lhes o “caçula” dessa família de projetos, o Salvador Prime, da Syene Empreendimentos.

Antonio Caramelo Vasques

CARAMELO
arquitetos associados ltda



SALVADOR
PRIME

“

No ofício diário da arquitetura
tentei criar sempre espaços que
emocionassem, assim como emocionam os
edifícios desenhados pelo sol

”

Salvador, cidade de grandes encantos, abre novos espaços, surpreende, envolve, guarda muitos e verdadeiros mistérios. Seus prédios seculares debruçados sobre as ladeiras confidenciam histórias de conquistadores e visitantes.

Favorecidos pelo sol constante, recantos secretos, paraísos urbanos de natureza exuberante, se entrelaçam com discrição e charme aos novos bairros, novos centros, novos fluxos, grandes enlaces, com propostas inovadoras, outra geração

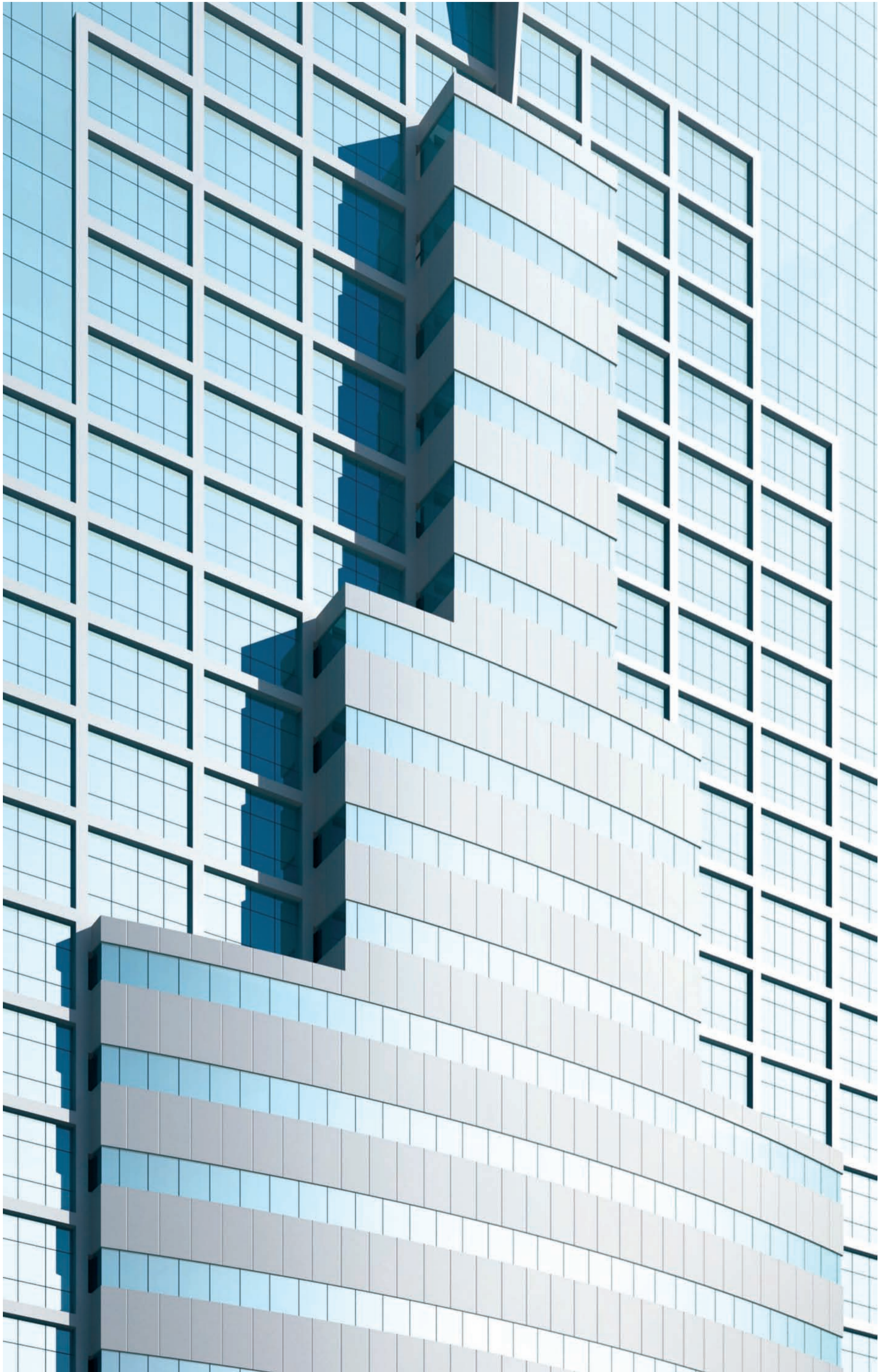
questionadora, exigente, dinâmica, pró-ativa e realizadora... Novos tempos!

Sonhos de melhor qualidade de vida se transformando em realidade. Gente nova, jovem, empreendedora no centro das decisões. “Tendo o tempo” como um bem precioso e necessidades atendidas a curtas distâncias, negócios, lazer, serviços, entretenimento, cultura, saúde e trabalho, tudo à mão... Manhattan, Berlim, Dubai, Tudo aqui! Uma nova cidade, uma nova Salvador.

Dentro desse cenário, no novo centro metropolitano de Salvador, ladeado por grandes edifícios corporativos e novos residenciais executivos, além dos dois maiores shoppings do Norte e Nordeste do país, surge o Salvador Prime, privilégio dos que têm um pé no presente e outro no futuro vivendo “um novo começo de era”, que multiplicam o tempo, que estão “numa boa”, vivendo o sucesso com economia, conforto e conveniências proporcionadas pelas novas tecnologias.



Apresentação



“

O Salvador Prime me fez rever conceitos:
alto e baixo, largo ou estreito são
referencias relativas. Guardo lembranças de
quando criança, tudo me parecer maior e
mais distante. Nesse projeto trabalhamos
numa escala humana

”

Sobre o projeto

A empresa S.A de Obras y Servicios, COPASA, ou apenas COPASA e suas Compañías Filiales, Participadas o Vinculadas, aqui representada pela Syene Empreendimentos, empresa responsável por seus interesses em Salvador, Bahia, Brasil, têm a satisfação de, após 23 anos de atuação no velho continente com muito sucesso, atravessar mais uma vez o Atlântico como nos idos de 1500 fizeram Francisco de Orelana e Pinzon, bem como vizinhos portugueses, holandeses e franceses, só que agora, através de modernas tecnologias e experiências conjuntas, construir sólidos relacionamentos e parcerias empreendedoras nas áreas da construção civil e imobiliária.

Para tanto, não se furtou a COPASA/Syene em pesquisar nas diversas partes do mundo onde ocorrem neste momento os mais destacados avanços no respeito à natureza, conforto, conveniências e segurança, para trazer como proposta para Salvador. Cidade primeira no leque de opções feitas para a América Latina, quiçá pela beleza e produtividade desse nosso povo místico e miscigenado pelo sangue ibérico, do amar ao fazer com amor e nobreza, da arte a obra, da parceria a irmandade, do tijolo à construção.

Melhor povo, melhor cidade, melhor local, melhores parceiros, melhor mix, melhor empreendimento do tipo... TUDO PRIME!!!

Salvador Prime, implantado no coração financeiro de Salvador, em um dos últimos grandes terrenos reservados a empreendimentos de porte, faz com que a qualidade de vida para seu público alvo chegue ao mais alto nível.



Sobre os edifícios

São muitos os aspectos que enobrecem um grande projeto. A começar pela compatibilidade da natureza do empreendimento com sua base de uso, seja ela residencial, comercial, mista ou de usos específicos, com sua implantação, entorno, visuais, acessos, infra-estrutura etc.

No Salvador Prime desde a escolha do terreno, tudo foi pensado à exaustão nos mínimos detalhes. Um processo metodológico de pesquisa, análise e execução desenvolvido pela COPASA/Syene foi posto a prova no além mar.

Desde o desenvolvimento do *briefing* a partir do desejado, uma vez já conseguido o terreno ideal, procedeu-se uma pesquisa de mercado, seguida de levantamento das mais diversas demandas, dos menores aos maiores sucessos no

mercado dos empreendimentos similares realizados, do excedente às carências, da qualidade a diversidade dos produtos na busca do atendimento dos anseios dos clientes, indo dos desejos até a capacidade de venda ou de compra. Por fim, no propósito de ousar, oferecendo ao mercado um produto diferenciado sobre todos os aspectos e dotado do maior número de quesitos tecnologicamente indispensáveis nos mais avançados centros de consumo, o que exigiu a necessidade de realizarem-se estudos alternativos de viabilidade até se fazer positivo o dimensionamento do produto final.

Tivemos então modelado e compatibilizado o produto ideal e o projeto se fez possível num terreno de 17.000 m², esquina de ruas local e marginal da Avenida Tancredo

Neves sobre uma gigantesca plataforma formada por um playground, três (03) níveis de garagens que repousam sobre um térreo de comércio e serviços, além de dois (02) subsolos também de garagens, nasceram as simbólicas quatro (04) torres do Salvador Prime. Sendo 01 torre comercial com 27 pavimentos, 300 salas e 229 flats com áreas variáveis; 03 torres residenciais, sendo a primeira torre com 28 pavimentos, a segunda torre com 28 pavimentos e a terceira torre com 29 pavimentos, num total de 1.190 unidades de um e dois dormitórios, que com o play, térreo e garagens, constando 22 lojas e dois espaços para disposição de boxes que remontam a uma área construída final de 176.560.85 m² em 1.743 unidades imobiliárias.



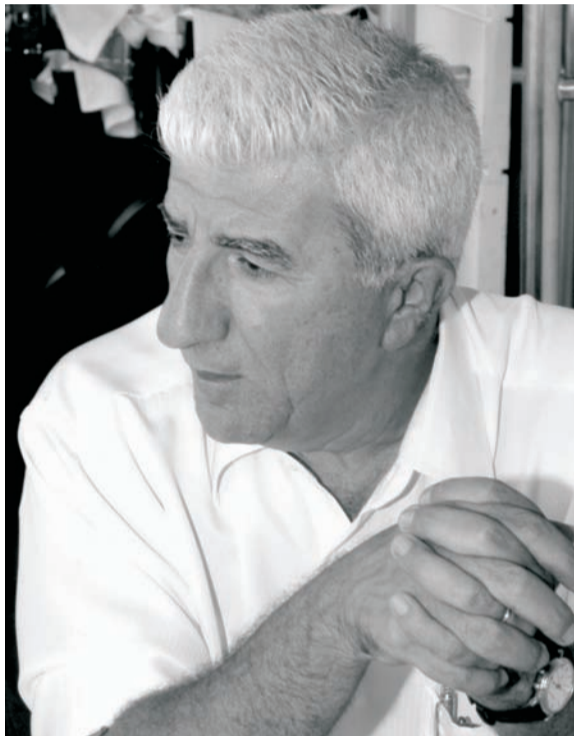
Planta Baixa do Palyground

Sobre o arquiteto

Antônio Caramelo Vasquez, brasileiro, casado, formado pela FAUF – BA em 13/01/73, com participação em cursos nas áreas de transporte e tráfego, instalações prediais, arquitetura de interiores, participação em congressos de arquitetura, encontros estaduais de arquitetos, premiação bial pelo IAB entre outros. Tem sua formação fundamentada na prática profissional: Sócio fundador da Ronald Lago construções (1974 a 1976).

Fundador e diretor técnico da Sérgio Anibal Empreendimentos Imobiliários Ltda. (1982 a 1986). Fundador e primeiro vice-presidente da ADEA - Associação dos Dirigentes de Escritórios de Arquitetura da Bahia. Atuou ao longo da sua formação nas mais diversas áreas: instalações comerciais, construção civil, planejamento urbano, dentre outros.

Optou definitivamente, a partir de 1976, pela atuação na área de projetos arquitetônicos, tendo se destacado em premiações e concursos, bem como por prestação de serviços nas áreas de planejamento urbano e projetos, com atuação predominantemente em Salvador, com participação em outras cidades como: Manaus, Belém, Cuiabá, Campo Grande, Fortaleza, Aracaju, Recife, Belo Horizonte, Uberlândia, Goiânia, Brasília São Paulo, Ribeirão Preto, Campinas, São José dos Campos, Londrina e Curitiba.



Tendo projetado shoppings, hotéis, hospitais, clubes, indústrias, igrejas, centros comerciais, centros médicos, agências bancárias, agências de viagem, complexos de empresas rodoviárias, empreendimentos de lazer, lojas comerciais, urbanização integrada, postos de abastecimento, restaurantes, clínicas médicas, sedes de empresas, habitações residenciais e multi-residenciais, além de prestar assessoria técnica a vários grupos empresariais.

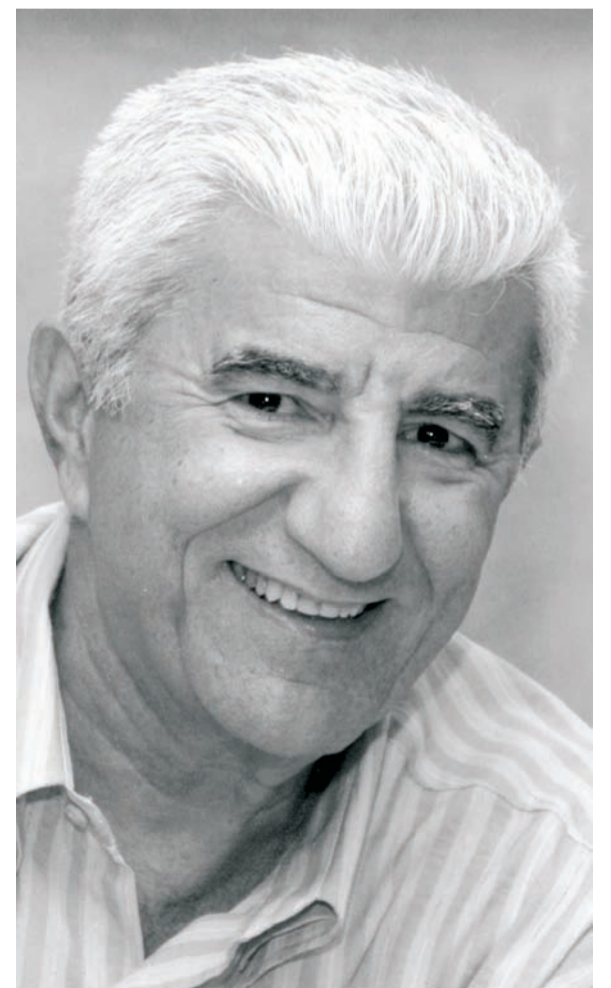
Alguns trabalhos do escritório foram publicados nas revistas: Projeto, Construção Norte e Nordeste, Casa Claudia, Casa & Jardim, Arquitetura e Construção, Iluminação Brasil, etc.

Durante o decorrer dos anos de atuação profissional, vem se caracterizando pela forma como tem respondido a desafios do mercado, inovando sempre, além de estudar e desenvolver temas inéditos como:

porto seco, complexo de reforma e manutenção de empresa de transporte, cemitério parque, trade center, empório galeria, centro temático de lazer, delicatessen, multiplex, etc.

Desenvolvendo para cada um destes temas, estudos, pesquisas, viagens, participações em feiras, cursos e convenções, além de visitas específicas a instalações do ramo, utilizando metodologia projectual que consiste em administrar a criatividade compulsiva, adequando-a ao embasamento científico, técnico e funcional, economicamente viabilizado.

Conta no quadro técnico com pessoas altamente motivadas, possuidoras de forte espírito de equipe, atualizada, cumpridora e competitiva.



Adequação do Projeto do Espaço Urbano



“

Harmonia não significa fazer prédios semelhantes juntos, significa que, por identidade ou contraste eles falam uma mesma língua, que conversam entre si. Isso está claro no Salvador Prime

”

Batizado como “Salvador Prime”, o empreendimento nasceu na hora certa, no lugar certo, unido desde o primeiro momento pela graça de uma vizinhança nobre, que lhe asfaltou caminhos, criou pontes, passarelas, viaduto e, por fim, lhe emprestou parte do nome. O Salvador Shopping, por sua importância estratégica, tornou-se entre os demais equipamentos circunvizinhos o de maior importância. Daí tomarmos como prioridade a abertura da via de articulação que interliga a marginal da Avenida Tancredo Neves com o sistema viário interno do shopping e, por conseguinte com os demais empreendimentos da marginal oposta.

Outra não deveria ser a proposta para o partido adotado senão o

de respeito ao sítio conhecido como Centro Metropolitano de Salvador, povoado em sua grande maioria por torres comerciais de escritórios, seguidos de corporativos, médicos e flats. Fazendo recentemente um “upgrade” para residenciais executivos a partir do Mundo Plaza, da Odebrecht Empreendimentos Imobiliários, o que se configurou como verdadeiro nas pesquisas e nos feedbacks das imobiliárias locais.

Motivado pelo expressivo número de 1.743 unidades imobiliárias incluiu-se no programa um centro comercial na base do empreendimento, locado e administrado por empresa especializada, com mix estabelecido de modo a atender a todas as necessidades e logística do empreendimento.

Não bastassem as qualidades intrínsecas de nossa área, a vizinhança mais que merecidamente fez jus à importância e respeito com que decidimos a adequação do nosso projeto ao espaço, quer qualitativamente, quer quantitativamente, mesmo se tratando de um empreendimento imobiliário, no que pese sabermos, serem os números de viabilidade e ganhos determinantes para os negócios entendidos como investimentos dependentes de retorno.

Para nossa felicidade, esse empreendimento se lastreou em princípios e componentes importantes para avaliação da viabilidade, bem mais flexíveis e justos com a comunidade instalada, guardando recuos, orientação e tratamentos externos de modo a preservar privacidades, bem como, reduzir a ideia de massa com transparências e reflexões. Também com o playground elevado para aproximadamente 15 metros acima do nível da rua, foi possível implantar todos os equipamentos de lazer e infra-estrutura sem prejuízo ao atendimento do maior número de veículos estacionados no empreendimento evitando transtorno nas vias.

Drenagem e permeabilidade também mereceram igual atenção e cuidado no tratamento, de modo que a eficácia da concepção e execução não permitisse qualquer transtorno à vizinhança, o que poderá ser constatado em projetos específicos.

Local do Empreendimento



Integração ao Meio Ambiente



“

Quando a mesmice vence a possibilidade de inovar, é sinal que o medo e o comodismo não deram oportunidade ao risco. No Salvador Prime a coragem deu lugar ao sucesso

”

A necessidade do espaço urbano mais participativo, coletivo no uso, mas, permissivo no direito de preservação das individualidades, é tônica na “Nova Era”. Revolucionaria e inovadora como proposta porque cria um conceito novo, que consiste em estar junto até onde se deseja que permita as partes terem individualidade no todo.

Assim, cada dia mais, deverá ser pensado o espaço urbano atual! Exceto o íntimo, bom é o próximo que respeita seu limite e sabe guardar distância.

A supervalorização das áreas centrais urbanas, onde a vida se faz mais acelerada no tempo que se tem, e no qual deverá caber tudo que se planejou ou se precisa fazer. Viver o espaço urbano nessas metrópoles significa priorizar interesses e

valores, elastecer contornos, retraçar limites, viver verão e inverno com a mesma intensidade, da forma e maneira que dê mais prazer.

O momento atual com indubitável clareza nos aponta para um caminho oposto ao já vivido, não tira o valor do passado, não nega notáveis princípios, mas não se enquadra no momento presente, nem nos projetos que estão sendo elaborados para o futuro, salvo no respeito à natureza e a integridade moral e física do ser humano.

Vivemos até bem pouco tempo o conceito urbanístico clássico de espaços livres e participativos intimamente ligados às condições de vida saudável, isso é verdade!... As praças sempre funcionaram como pulmões oxigenando as cidades, e nelas a vida sempre fluiu, o parque, o viveiro, o

lago, o chafariz, bancos, jardins, flores, árvores, sombras, pássaros, aromas, pessoas, encontros, famílias... Havia segurança, o tempo sobrava e não se precisava de muito, só o que pudéssemos carregar. As crianças podiam estar com os pais, obedientes ou traquinas, a paciência dava... e veja! Estavam com elas.

Hoje, trabalhamos mais horas do que deveríamos. Temos sempre mais por fazer do que fizemos, crianças só no fim das jornadas e dormindo... A educação?... Por conta da TV e dos coleguinhas. Lazer e esportes? Substituídos por computadores, games e torpedos. Clubes? Lembranças passadas. Campos de “várzea”? Deram lugar a grandes torres e a vaca foi para o brejo! Passou... Tudo mudou, boas lembranças, outros tempos... mas, passado.





Vivemos outros tempos, “Tempos Modernos”!!! Tempo presente, com o homem se reciclando, se refazendo como a natureza, jardins sobre lajes dando flores, árvores carregadas de frutos nos espaços permeáveis dos empreendimentos, áreas públicas, praças e parques tombados, cercados é verdade, mas, com segurança. Em lugar do calor escaldante de outrora, espaços climatizados para lazer, trabalho e até habitação. Deslocamento só o necessário. No celular, fala-se com quem se quer onde estiver. Carregar? Só cartões e celular. Trajar? Roupas leves e informais. Automóveis? Cada dia mais acessíveis e confortáveis, cerca de 5.000 novos todos os meses se agregam a frota dos particulares. Lazer? Infra-estruturados em condomínios residenciais substituem os clubes e os shoppings substituem e suprem funções antes de responsabilidade do poder público. Oferecem por conveniência em seus

malls, equipamentos e serviços de uso e gozo livre ao cidadão, em ambientes climatizados e dotados de instalações de conforto, sanitário, praças com mobiliário para repouso, bancos eletrônicos, correios, SAC, gastronomia e entretenimentos como cinemas, playland etc.

“Tudo isso compõe esse surpreendente caos organizado em que se transformaram as metrópoles”, sobretudo nos centros, onde os índices de natalidade e populacional são crescentes, como também os são, os cursos de MBA’s, faculdades e universidades que surgem todos os dias. É inegável sob uma ótica isenta de saudosismos que sofremos um “upgrade” em nossas vidas, conhecemo-nos intimamente muito melhor e estamos muito mais preparados para o futuro.

Cabe sobremodo a nós arquitetos urbanistas na busca sempre de melhores qualidades de vida através da requalificação constante do meio ambiente urbano,

auxiliados por sociólogos, psicólogos, economistas, biólogos, antropólogos etc, entender a sociedade em toda sua extensão, desenho, tendências, meios e movimentos, porque delas dependem os meios ambientes, por serem o componente mais dinâmico e transformador do processo com seus contrastes e desafios.

Contra todos os pessimistas, acredito estarmos evoluindo, senão vejamos: somos mais longevos hoje, vivemos melhor, temos muito mais alternativas e possibilidades que em qualquer outra época. Tudo, entretanto tem seu custo, seu preço. Assim é inegável o aumento dos desafios, a vida se transformou numa competição constante pelo sucesso, porta por onde se imagina entrar em uma vida de fama, glórias, ganhos e felicidades. Porém, para uns é preciso acelerar o tempo. Para outros, o tempo não vem. Para outros, ainda, o tempo não chega...

Dizem, entretanto, os físicos que “quanto mais acelerados percorrermos um espaço, em menor tempo faremos o percurso!” Ou melhor, traduzindo: “não é necessário se acelerar tanto se estamos perto do que queremos, ou, de onde desejamos chegar!”

Como vimos “tempo” é presente e futuro!

“Tempo” é o espaço necessário para se ir do começo ao fim do que se quer!

“Tempo” é uma existência. Tempo é valor que não pode ser desperdiçado e deveria ser utilizado sempre com sabedoria e prazer! Essa é a síntese do Salvador Prime, inserido no núcleo empresarial e financeiro de Salvador, área de há

muito antropizada, densidade demográfica elevada e base predominantemente comercial.

O Centro Metropolitano de Salvador, como é cognominado, tem seus limites desenhados pela Avenida Tancredo Neves, recebendo contribuições de tráfego das avenidas Antonio Carlos Magalhães, Luis Viana, Professor Magalhães Neto, Professor Manoel Ribeiro e ruas Edísio Pondé com Arthur Azevedo. Trânsito bastante denso nos momentos de “rush” ou horários de pico. Com o propósito de mitigar os impactos sobre o trânsito foi aberta via estrutural ao longo do comprimento maior da gleba, indo da marginal da Tancredo Neves até a via interna do Salvador Shopping,

ampliando assim, com o mesmo, as benfeitorias já realizadas. Ainda com o intuito de otimizar os fluxos e minimizar os impactos no tráfego utilizaremos para todas as vagas sistema rotativo embora já tenham sido calculadas na relação 1/18 do CS.14.2.

Salvador Prime é a síntese dos “tempos modernos”. Tudo ao seu alcance ao tempo e a hora desejada... Trabalho, moradia, lazer, esportes, atividades culturais, serviços, comércio de conveniências, estética, gastronomia, tudo com qualidade e mix elaborado por empresa especializada na área de administração de grandes complexos. Assim é o Salvador Prime: qualidade de vida no lugar certo!



Inovações Apresentadas



“

Quero em cada projeto utilizar todas as possibilidades que me permitam amanhã ler o mundo de hoje. No Salvador Prime trabalhamos com o futuro

”

Inovação, além de pressupor obrigatoriamente fazer o novo como define a própria etimologia da palavra, tem na nossa avaliação um compromisso com a necessidade de surpreender! No Salvador Prime são muitas as surpresas, sobretudo quando revela novos espaços e atende anseios inconfessáveis como aprender golfe em sua moradia com um instrutor particular; ter um maitre em casa preparando um jantar para amigos, servido por um séqüito de garçons; escolher em que piscina você fará natação... no seu prédio residencial ou escritório. São diversas e tantas as possibilidades que facilmente o usuário poderá ser envolvido por algumas dessas significativas conquistas que começam a fazer parte dos empreendimentos concebidos para uma vida moderna, simples, prática e sem mistérios. É a inteligência, a automação, a tecnologia da construção, a eletrônica, enfim, todo um mundo digital conspirando a seu favor.

Dentre as inovações destacamos:

Inovação e ousadia na proposta

A grande inovação consiste sobre maneira na ousadia da proposta, focada essencialmente na necessidade da “geração sucesso”.

Gente caracterizada por uma personalidade aguerrida, comprometida com a vida, saúde, profissão, trabalho e prazer, tudo com muita

intensidade, que precisa fazer do tempo seu grande aliado, que centra na vitória seu constante objetivo, independente da idade que possua.



Inovações no programa

Dispor de 17.000m² foi fundamental para atender ao vastíssimo programa solicitado para esse empreendimento tão inovador. Para felicidade e sucesso do projeto, o briefing conceitual optou por

investir na interação do homem ao ambiente projectual criado pela natureza do projeto e seu rico entorno em tipologias complementares, compatibilidade essa que possibilitou sem o menor equívoco,

o melhor e maior número de equipamentos e serviços infra-estruturais de um empreendimento do gênero com tal complexibilidade, contemplando: salas, flats, apartamentos e lojas.



Relação de equipamentos:

Lobby residencial, Elevadores e flats independentes, Hall nobre, Piscina com raia semi-olímpica, deck molhado e hidro; Fumoir, Spa com sala de massagem, hidromassagem, ofurô e sauna; Adega,

Piscina infantil, Espaço mulher, Solarium, Parque infantil, Salão de jogos, Fitness Center, Salão de festas, Boite com pé direito duplo, Espaço Gourmet Garden e Dinner, Home Office, Home Theater, Cinema com

40 lugares, Quadras de Squash, Golf Experience, Quadra de Paddle e Tênis, Salas de reunião, Controle de acessos e Sistema de segurança.

Serviços “Pay per Use”:

Manutenção e pequenos reparos nos apartamentos, Limpeza do lar, Home Organizer, Designers de interiores, arquitetos e paisagistas; Baby Sitter, Recreação infantil;

Cheff, Buffet, Adega; Supermercado delivery, Pet Care delivery, Locadora de Filmes; Saúde e esporte: massagistas, personal trainer, instrutor de golf, natação, tênis e squash;

Vestuários e acessórios: lavanderia, costura e sapataria; Lavagens de veículos, motorista e transportes diversos; Agência de viagens e programas turísticos.

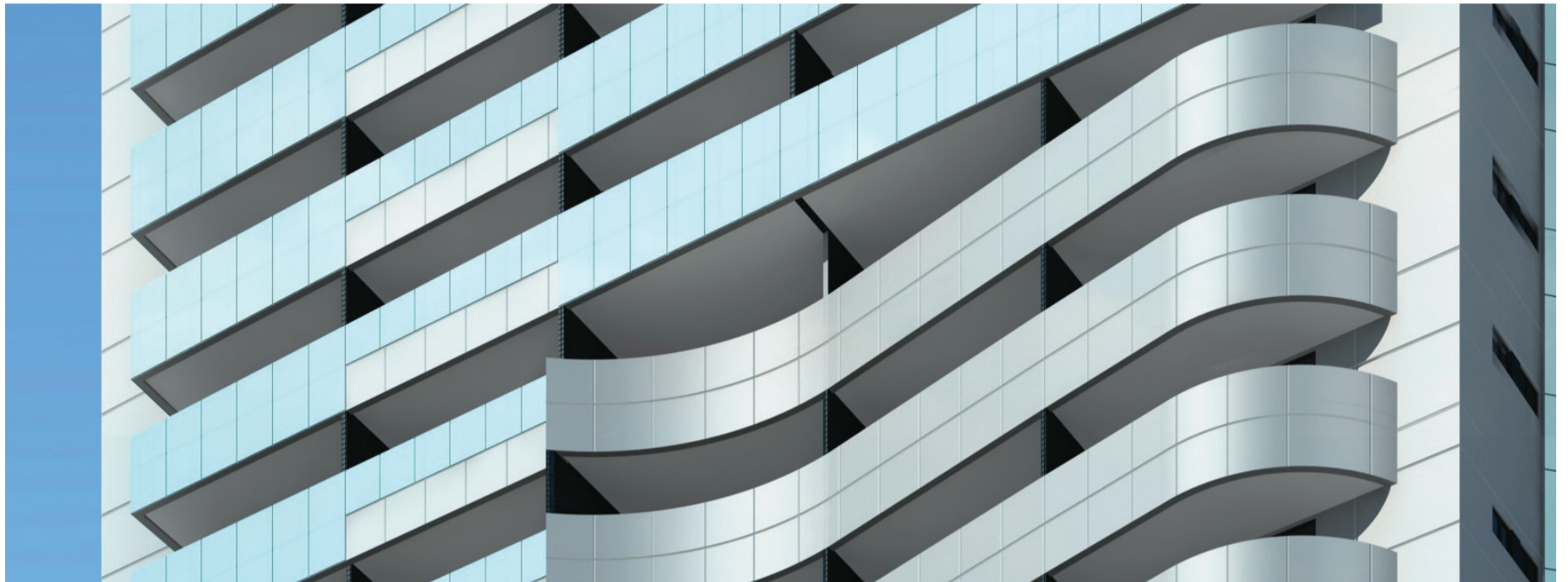
Inovações para facilitar a administração

O Salvador Prime por sua importância e grandiosidade como empreendimento, foi pensado desde o primeiro momento com o profissionalismo com que a Syene/COPASA sempre dispensou

aos projetos realizados em outros países. Por isso, não fez por menos no projeto Salvador Prime. Assim, para gerenciar todos os serviços das torres residenciais e comercial, bem como administrar o centro comercial

que integra o trade, contratou a Enashop, empresa especializada na administração de shoppings e empreendimentos similares.





Inovações nos detalhes

São muitos os detalhes que poderiam aqui ser relacionados como inovadores. A começar pelos tecnológicos até chegar aos estéticos, passando por detalhes que vão desde a qualidade e resistência dos materiais até a durabilidade, levando antes em conta a economicidade de uma forma geral. Não entraremos mais amiúde, entretanto, na especificação dos mesmos porque o faremos no item específico “Soluções de Economicidade na Execução do Projeto”.

Poderíamos destacar como mais significativos os que seguem:

- Medição eletrônica individualizada do fornecimento pelas concessionárias de água, gás e energia;

- Alocação de medidores em shaft's nos halls de serviço dos apartamentos reduzindo o cabeamento;

- Utilização de barramento blindado do tipo “bus way” evitando perdas no sistema com redução da queda de tensão;

- Utilização da água de captação pluvial com reservação independente para usos diversos, exceto consumo humano, reduzindo substancialmente o consumo de água potável;

- Utilização de lâmpadas de última geração, reduzindo em até 80% o consumo com iluminação, além de evitar a emissão de CO2 no caso das fluorescentes. Uso de leds e lâmpadas de indução magnética;

- Capacitação executiva para utilização de piso elevado removível permitindo a passagem de cabeamento de elétrica e lógica no comercial;

- Previsão de utilização de piso “porcelanato ecológico”,

porcelanatos recicláveis baseados no conceito de reaproveitamento com moagem úmida a base de água reutilizada, com certificação da Ecolabel (União Européia);

- Revolucionando esteticamente com total revestimento externo dos edifícios em alumínio composto e vidro temperado e laminado de cor, dando ao edifício uma linguagem moderna, durável, com fácil manutenção e resistência a agentes agressores;

- Generoso “port cochere” em aço e vidro, tracionado sobre a chegada do edifício comercial, que permite ao usuário desembarcar no acesso principal protegido;

Como dissemos anteriormente, estes são alguns itens dentre os muitos que poderão ser vistos no projeto.

Inovações tecnológicas

Os avanços tecnológicos nos últimos anos lastrearam a base do desenvolvimento da indústria da construção. Foram eles que praticamente obrigaram a que os processos construtivos relacionados ao segmento fossem revistos por vários aspectos, e por eles impulsionados:

- Qualidade intrínseca dos materiais
- Facilidades de uso e aplicabilidade
- Comodidade no transporte horizontal e vertical
- Resistência ao tempo e agentes agressores
- Longevidade sem surgimento de patologias
- Ganhos de tempo na aplicação – argamassas polimerizadas, pinos, grampos etc
- Baixa manutenção e grandes prazos na periodicidade de limpezas
- Uniformidade nas peças e complementares
- Criação de ferramentas inteligentes e compatíveis
- Possibilidade de locação de equipamentos e mão-de-obra especializada por regime de consumo específico
- Pela diversidade das ofertas com alternativa na mudança da matéria prima do produto como:
 - Cobre x Polipropileno para água quente
 - Alumínio polido x Aço inox para gradis, aduelas e portas

- PVC x Copolímero randômico nas tubulações
- Alumínio x PVC nas esquadrias
- Plástico x ABS nas caixas, interruptores etc
- Argamassa armada x EPS nos frisos, cornijas, sancas etc
- Cerâmica x Porcelanato
- Pastilhas em grés x Pastilhas em resina ou vidro
- Dry Wall – placas de gesso acartonado e cimentícia para construção a seco
- Leds em lugar de lâmpadas evitando trocas e custos

- Fechaduras a cartão programado ou digital

- Pisos ecológicos como os porcelanatos recicláveis Ecotech, da Neostone

Encheríamos algumas folhas se quiséssemos enumerar os materiais inovadores que serão aplicados no Salvador Prime, não somente pela novidade e marketing que trazem, mas, pelos comprovados ganhos, vistos em testes realizados em laboratórios especializados, repassados ao construtor e consumidor final sob forma de qualidade, resistência, durabilidade e economia.



Soluções de Economicidade na Execução do Projeto



“

Se é verdade que a arquitetura contemporânea dialoga com a cultura local, determinando seu tempo e estágio, o Salvador Prime é uma ruptura harmônica nessa evolução. Foi pensado para uma nova era

”

Soluções de Economicidade na Execução do Projeto

Todo e qualquer investimento é precedido de algumas inevitáveis perguntas quando bate o encantamento. Devo ou não fazer este investimento? Será que não há ainda melhor no mercado? Será que cabe no meu bolso? Será a incorporadora confiável? Terá a construção boa qualidade? Não seria melhor ver as especificações? Se amanhã, resolver vender, terei retorno no investimento? Não será a taxa do condomínio muito alta? Enfim, as decisões são imediatas só em filmes publicitários!

As vantagens econômicas, ambientais e tecnológicas são muito importantes não só porque de fato trazem inovações, durabilidade e economia ao empreendimento mas respondem questões, definem vendas e transformam empreendimentos em cases de sucesso como está sendo o Salvador Prime. Assim, elencamos alguns itens que julgamos relevantes:



Medição individualizada de água, gás e eletricidade.

Vantagem: O consumidor só paga pelo que ele realmente gastou.

Uso de medidores eletrônicos de água e gás.

Vantagens:

- Medição remota e em tempo real do consumo de cada morador.
- Emissão individual da conta de água pela Embasa, possibilitando o corte individual no fornecimento

de água em caso de inadimplência sem prejudicar a todos os demais moradores do condomínio.

Os medidores de energia serão alocados em shaft's no hall de serviço dos apartamentos.

Vantagens:

- Redução do custo com cabeação, já que não será necessário levar um cabo de energia para cada apartamento.
- Prumada em Bus-way.

- Ganho de espaço físico, com a desativação do tradicional centro de medição na garagem.

Prumada elétrica com barramento blindado do tipo "Bus-way".

Vantagens:

- Alta confiabilidade e robustez.
- Baixas perdas no sistema, reduzindo a queda de tensão, como consequência, economia de energia.

Soluções de Economicidade na Execução do Projeto

- Agiliza e diminui os custos de instalação.

- Seus componentes construtivos propiciam uma maior vida útil.

- Proteção adicional contra incêndio e propagação de chamas, pois o bus-way é mais resistente ao fogo e também não produz gases tóxicos quando submetido a altas temperaturas.

Reservatório subterrâneo de água bruta para sistema de captação de água da chuva e uso de poço artesiano.

Vantagens:

- Utilização em vasos sanitários, rega de jardins, lavagem de automóveis e pisos de áreas comuns e todo tipo de consumo não humano.

- Redução no consumo de água potável. A utilização de água bruta representa uma economia de aproximadamente 30% no consumo de água.

- Uso de água bruta no sistema de combate a incêndio representando uma economia considerável de água, não sendo necessário o armazenamento de água potável para a reserva técnica de incêndio.

- Redução nas contas de água e esgoto.

Sistema de circuito fechado de televisão (CFTV).

Vantagem: câmeras de vigilância estrategicamente colocadas garantindo uma total segurança.

Uso de sensores de presença e utilização de lâmpadas econômicas nas escadas e hall dos apartamentos.

Vantagem: economia de energia.

Aquecedor de acumulação elétrico do tipo boiler.

Vantagem: não há risco de vazamento de gás.

Sistema de combate a incêndio composto por chuveiros automáticos (Sprinkler's), hidrantes, central de alarme e extintores.

Vantagem: maior eficiência e segurança.

Sistema de pára-raios do tipo gaiola de Faraday, utilizando as ferragens da própria estrutura para aterramento.

Vantagem: nível alto de proteção contra descargas atmosféricas (blindagem elétrica).

Utilização de tubulação em polipropileno para distribuição tanto de água quente quanto de água fria.

Vantagens:

- Reduz em 50% o tempo gasto na sua execução se comparado com o cobre e o PVC.

- Não possui emendas, os encaixes são realizados por termofusão com auxílio de ferramenta própria, e conseqüentemente, redução do risco de vazamentos.

- Maior durabilidade, resistência a altas temperaturas e altas pressões.

- Não requer isolamento térmico.



Soluções Plásticas e Criativas



“

Salvador Prime é resultado do exercício por uma proposta futurista levada ao limite, em inovações e modernidade que nossa capacidade técnica e econômica atual pudesse suportar

”

A plasticidade ou estética das edificações, para uns é onde os arquitetos mostram sua criatividade. Para outros, a assinatura narcisista do criador. Para outros, ainda, resultado estético do conteúdo. Mas, o certo é que quase sempre é a peça gráfica que mais chama atenção, gera empatia, atrai, envolve, cria, interessa, enamora e apaixona, desaguando inevitavelmente em compra e venda.

A boa plástica, criativa, insinuante, impactante é, sem dúvidas, a porta de entrada e saída para bons negócios!

“Estética é a coerência formal embasada em conhecimentos geométricos, matemáticos e cromáticos, onde o espírito criador analisa, dá forma, textura e cor personalizando”

A fachada é o primeiro impacto de um futuro cliente, seja no folder ou diante do edifício pronto. É nesse momento que ele decide a visita, fórmula conceitos de qualidade sobre o empreendimento e sobre a empresa baseando-se na impressão estética causada pelo produto.

Entretanto, por se tratar de um elemento desafiador para quem projeta, devido a inúmeras possibilidades de combinações entre: faixa de mercado, perfil do cliente, estilo ou linguagem, formas, volumes, caos e texturas dos materiais, o projetista corre o risco de não passar para o cliente uma mensagem compatível com o *briefing*, caso negligencie ou não consiga avaliar a



verdadeira importância da questão estética.

No Salvador Prime a proposta era desafiadora começando pela necessidade de ultrapassar barreiras e limites pré-estabelecidos quanto ao uso de materiais nobres e tecnologias avançadas. Abrir todas as possibilidades ao vislumbamento de novos horizontes fazendo uma ruptura em forma, conteúdo e tratamento. Propondo mudanças radicais na linguagem dos edifícios residenciais, criando novos conceitos, valorizando a transparência, a reflexão, o espelhamento, o brilho, a supressão de massa pela leveza do vidro temperado e laminado refletivo de alta performance, de cor azul céu, de modo a se confundir com o mesmo, perdendo contornos, refazendo limites, espelhando o entorno, se desmaterializando, se fazendo luz. Alumínio composto marcando a estrutura, definindo linhas, valorizando o cheio.

Comercial e residenciais, quatro torres em relação harmônica com base comercial, formando um todo único, quebrando paradigmas, traçando novos rumos na surpreendente arquitetura de Salvador.

O Salvador Prime será um marco referencial não só por sua ousadia plástica de linhas, materiais, gabarito de altura, volumetria ou quantidade dos muitos metros quadrados de obra, mas por sua personalidade, por sua universalidade de linguagem estética e plástica, pela coerência formal entre base, fuste e ático, pelo ritmo no gestual dos blocos, pela emoção que provoca não porque seja grande, mas porque será grandioso, “pelo fato de ter se harmonizado ao ambiente e não por ter se imposto”, como disse Ricardo Legorreta em sua obra “Sonhos Construídos”. O Salvador Prime foi pensado para ser o Portal do Amanhã.

Responsabilidade Ambiental e Social



“

Se é verdade que a imaginação
cria a realidade como disse Richard
Wagner... o Salvador Prime é a
síntese dessa afirmação

”

Nas últimas décadas, o mercado imobiliário baiano tem prosperado a olhos vistos. O motivo? O crescimento do número de empreendimentos lançados e não menos importante a forte presença de construtoras de renome nacional e internacional, que aportam na Bahia pela primeira vez para desenvolver projetos de peso, como a Syene Empreendimentos, um braço imobiliário do grupo espanhol COPASA. Junto com nossos irmãos espanhóis vem também a responsabilidade em manter o crescimento de ações empreendedoras e ainda ordenar as mesmas à utilização responsável dos recursos naturais. Responsabilidade Ambiental é definitivamente o desafio global.

O Salvador Prime, com toda sua volumetria, ocupando uma área de 17.000m², desempenha importante papel na conservação do meio ambiente ao qual está integrado. Seja pelo uso consciente dos recursos naturais, como a utilização da água de captação pluvial com reservação independente, reduzindo substancialmente o consumo de água potável; seja na utilização de lâmpadas que reduzem em até 80% o consumo com iluminação, além de evitar emissão de CO₂ no caso das fluorescentes, ou ainda na utilização de piso “porcelanato ecológico”, que é reciclável.

A sustentabilidade do Salvador Prime caminha lado a lado com a Responsabilidade Social. Pois, não há crescimento e desenvolvimento sem organizações conscientes de seu papel social. Isto significa assumir as responsabilidades de uma atuação direta e indireta visando a melhoria da qualidade de vida e capacitação dos seus recursos humanos. Para tanto, no período de execução das obras, o Salvador Prime gerará em torno de 3.000 mil postos de trabalho para mão-de-obra. Após a sua conclusão, a previsão é de que o empreendimento empregue cerca de 350 trabalhadores diretos.

Qualidade dos Bens que Produz



“

Sendo a engenharia, cada vez mais, o único meio do arquiteto expressar sua arte, como afirma Paul Westbury, apostei na capacidade técnica comprovada da COPASA e a criatividade que foi exigida pela Syene para exercer a arquitetura mais coerente e honesta que já pude fazer

”

A qualidade dos bens que se produz em arquitetura está diretamente ligada não só a capacidade criativa do arquiteto, mas sobre maneira e com igual importância a sua formação cultural, a sua capacidade de reciclagem, exige uma atualização constante e ininterrupta para formação de uma base atualizada, sintonizada permanentemente com o mercado e toda sua produção. É preciso se possuir também além do conhecimento técnico dos materiais e processos tecnológico-construtivos, noções realistas de custo, inteligência emocional, metodologia projectual e, sobretudo muita criatividade... Mas, criatividade responsável, por se tratar de produção para uso, digo consumo, assim, portanto não poderá em nenhum momento se olvidar de que deve essa criatividade estar atenta no começo, meio e fim do processo conceptivo com o custo.

Um bom projeto, gerado do bem a ser produzido deve sempre estar fundamentado em quatro pilares básicos de sustentação, são eles: durabilidade, tempo de execução, estética e custo.

Na maioria das escolas, o aspecto "custo" nos currículos da formação dos arquitetos é colocado em segundo plano, se comparado com a estética, o conforto e a funcionalidade. A tradicional forma de trabalho dos escritórios, distantes das empresas de construção e incorporação habitacional, também contribui para a menor preocupação

com o fator custo na relação dos projetos.

Torna-se, pois, fundamental que os arquitetos tenham a real consciência de como os seus "traços" e especificações influenciam os custos. Profissional de arquitetura, que deseje ter um bom conceito no mercado deve fazer propostas de projeto sempre em consonância com as expectativas de resultado do empreendimento, sendo fundamental para tanto ter conhecimento das:

- Macro-decisões ou vilões do custo no atacado são as decisões tomadas nos estudos de massa ou estudos preliminares envolvendo; partido, garagens, fachadas e circulações com seus desdobramentos;

- Micro-decisões ou vilões do custo no varejo são as decisões oriundas da definição do padrão de empreendimento, cristalizadas na fase de especificação dos materiais de acabamento, tais como eleva-

dores, esquadrias, forragens, vidros, metais, louças, revestimentos, piso/parede, bancadas, onde há maior flexibilidade de alterações de custo e maior impacto no orçamento.

O custo deve ser o denominador comum no julgamento dos benefícios gerados nos projetos por todos aspectos e enfoques das decisões arquitetônicas.

O homem tem o tamanho dos pensamentos que pratica. O julgamento é do mercado.

O Salvador Prime creio ser a síntese dessa nossa forma de pensar e prática do traço responsável que perseguimos, adulto e comprometido com a viabilidade oriunda da relação custo x resultado num bom produto final e que tenha nos propiciado a indicação pela Syene Empreendimentos para esse projeto vitorioso do qual muito nos orgulhamos.



Bom Conceito no Mercado Imobiliário



“

Salvador Prime é arquitetura viva, se completa com o uso, foi pensada como parte, ocupada forma um todo que se mexe e tem alma!

”

Bom Conceito no Mercado Imobiliário

Como o tópico é muito vasto, poderíamos fazer dois tipos de abordagem:

1° - Bom Conceito quanto à Postura: Ética, moral, comercial etc... Envolvendo pontos como, responsabilidade, confiança, pontualidade, dedicação, atenção, Disponibilidade e tantos outros mais, que acreditamos que sejam as primeiras exigências e qualidades imprescindíveis ao bom profissional de qualquer área.

2° - Bom Conceito quanto às Qualidades Profissionais Específicas: Essa sim seja a questão a ser desenvolvida, o bom conceito profissional no mercado exige formação cultural, embasamento profissional, atualização permanente, diversidade de competências, sintonia com mercado, conhecimento técnico dos materiais e de tecnologias construtivas, noções realistas de custos, inteligência emocional, metodologia projectual e muita criatividade... Mas, criatividade responsável, isso porque se trata de produção para uso, digo consumo e, portanto deve esta criatividade estar atenta no começo, meio e fim do processo com o custo.



“ Desde nossa chegada a Bahia, conhecemos os grandes projetos que estão sendo realizados na cidade por Caramelo, com uma característica principal que nos surpreendeu: o vanguardismo. No Salvador Prime, ele agrupou dentro do mesmo conceito arquitetônico os ambientes: work, flat e residencial pensando nas necessidades das pessoas que vão viver, trabalhar e desfrutar desse complexo ”

Alfredo Blanco – Sócio-diretor da Syene Empreendimentos

“ Caramelo marca um antes e depois no mercado arquitetônico da Bahia. A arquitetura básica, antiga e com materiais clássicos deu lugar à arquitetura moderna, pensada por ele para nós vivermos de fato a vida do século XXI ”

Jorge Lopez - Diretor COPASA



Bom Conceito no Mercado Imobiliário

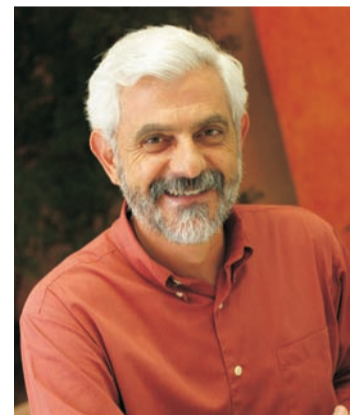


“ Como profissional da área de vendas é uma enorme satisfação pegar um empreendimento desenvolvido por Caramelo porque o projeto vem completo, com uma plasticidade e um nível de detalhamento incrível que não se resume apenas à fachada. Assim como o Brasil tem Oscar Niemeyer para o mundo, a gente tem Caramelo para o Brasil”

Augusto Amoêdo – Presidente da ADEMI e sócio-diretor da Brito & Amoêdo

“ Fui apresentado a Antônio Caramelo há 20 anos e ato continuo viajamos todo o Brasil fazendo palestras. Nesse processo conheci uma pessoa maravilhosa, mas acima de tudo um profissional espetacularmente singular. Arquiteto criativo, respeitador, conhecedor dos aspectos técnicos da profissão, das necessidades do cliente e do mercado. Nesses anos todos, essas qualidades têm se confirmado e se intensificado”

Benedito Abbud - Paisagista



“ Caramelo foi responsável pelo processo da implantação das quatro torres, do multiuso, além de ter sido muito feliz na conceituação das fachadas do Salvador Prime. Definitivamente ele conseguiu dar vida a um sonho nosso, pois como empresários sabemos dizer o que gostamos e o que não gostamos. Mais do que compreender palavras, ele soube captar nossos desejos, criando uma harmonia entre as torres comercial e residencial com toda essa aura de modernidade. Estamos muito satisfeitos com Caramelo e com o empreendimento, que está causando um sucesso no mercado. Será difícil os novos arquitetos não fazerem referência a ele nos projetos futuros”

Alberto Lorenzo – Sócio-diretor da Syene Empreendimentos

“ O Empreendimento Salvador Prime será um marco em Salvador graças ao talento do arquiteto Antonio Caramelo. A beleza estética do empreendimento aliada aos inúmeros detalhes da área de lazer, muito bem concebida com equipamentos inéditos em Salvador como o "Golf experience", dentre outros tantos. O empreendimento contempla a integração entre a habitação e comércio, sem esquecer um só detalhe e tem surpreendido os clientes facilitando as nossas vendas”

Manuela Corrêa Ribeiro – Diretora da Ponto 4 Imobiliária



Bom Conceito no Mercado Imobiliário



“ Salvador é um berço de cultura, criatividade e inovação. Somos agraciados com talentosos profissionais de arquitetura que fazem da paisagem urbana da nossa cidade uma referência. Nesse contexto, Caramelo nos presenteou com um projeto criativo, arrojado, elegante nas suas formas, racional na sua distribuição espacial e marcante no seu conjunto. O Salvador Prime está aqui”

Claudio Cunha – Sócio-diretor da Brito & Amoêdo

“ Caramelo representa um marco na minha vida profissional. Ele foi o homem que me projetou nesses vinte e tantos anos. É um parceiro, amigo e conselheiro, além de um arquiteto de reconhecida competência”

Pepe Faro – Presidente da Rede Perini



“ É redundante falar do bom conceito de Caramelo no mercado, pois ele é um verdadeiro ícone da arquitetura baiana. Além da expressividade que tem, está sempre atualizado com as tendências mundiais, o que foi fundamental na concepção desse projeto. Como arquiteta, baiana e brasileira fico lisonjeada de poder participar de um projeto tão arrojado e belo como esse”

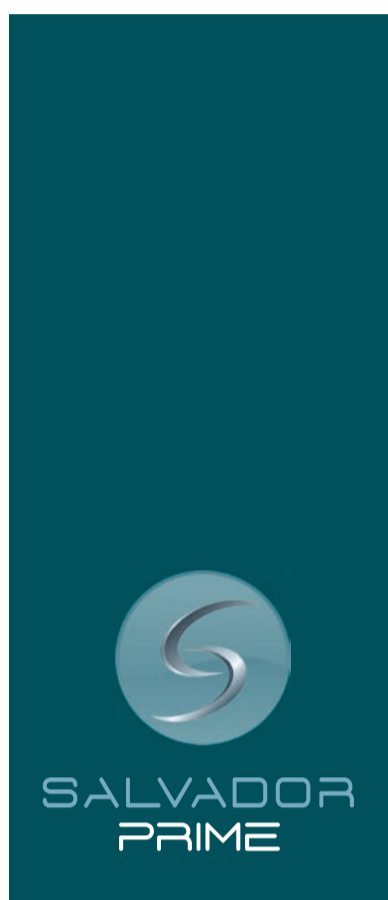
Jealva Lins – Arquiteta da Syene Empreendimentos

“ Sobre a qualidade técnica de Caramelo, o mercado já conhece e sente através de seus muitos projetos, posso até dizer que é de domínio público. Gostaria de comentar outras qualidades, as ditas “não técnicas”, as que o público em geral talvez não conheça e que são fundamentais pra quem assume o desafio de empreender na aridez do mercado: cumplicidade, presteza, calor humano, disposição e competência para enfrentar desafios. Assim vejo o amigo Caramelo”

Cláudio Calasans – Gestor da Atma Engenharia e Professor dos cursos de Engenharia Civil e Arquitetura da UNIFACs







S.A. de Obras y Servicios, COPASA



Pavimento Térreo Geral

I | Prime Work e Flat



Pavimento Tipo - 1º ao 6º



Pavimento Tipo - 7º ao 11º

I | Prime Work e Flat



Pavimento Tipo - 12º ao 15º





Cobertura Flat / Sky Lounge



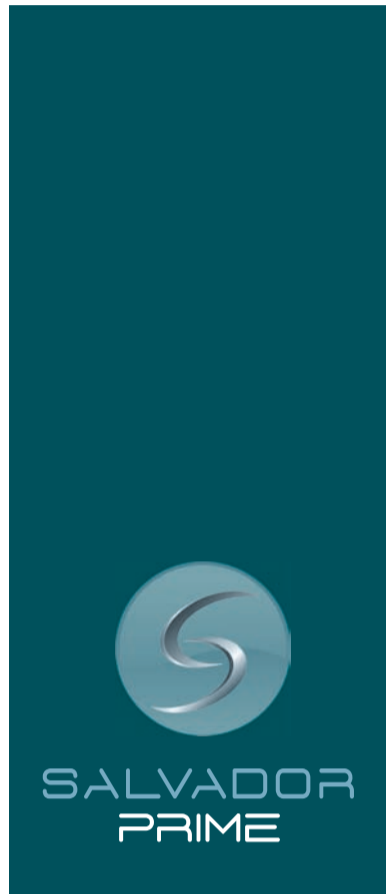


Flat / Studio





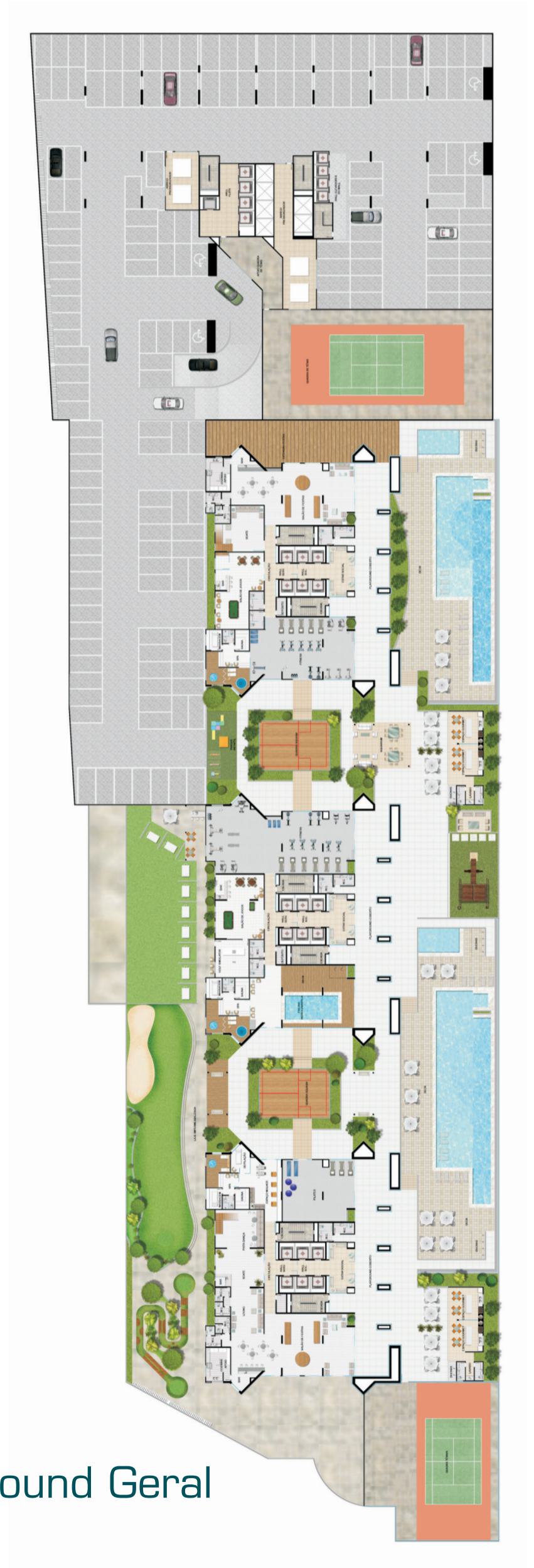


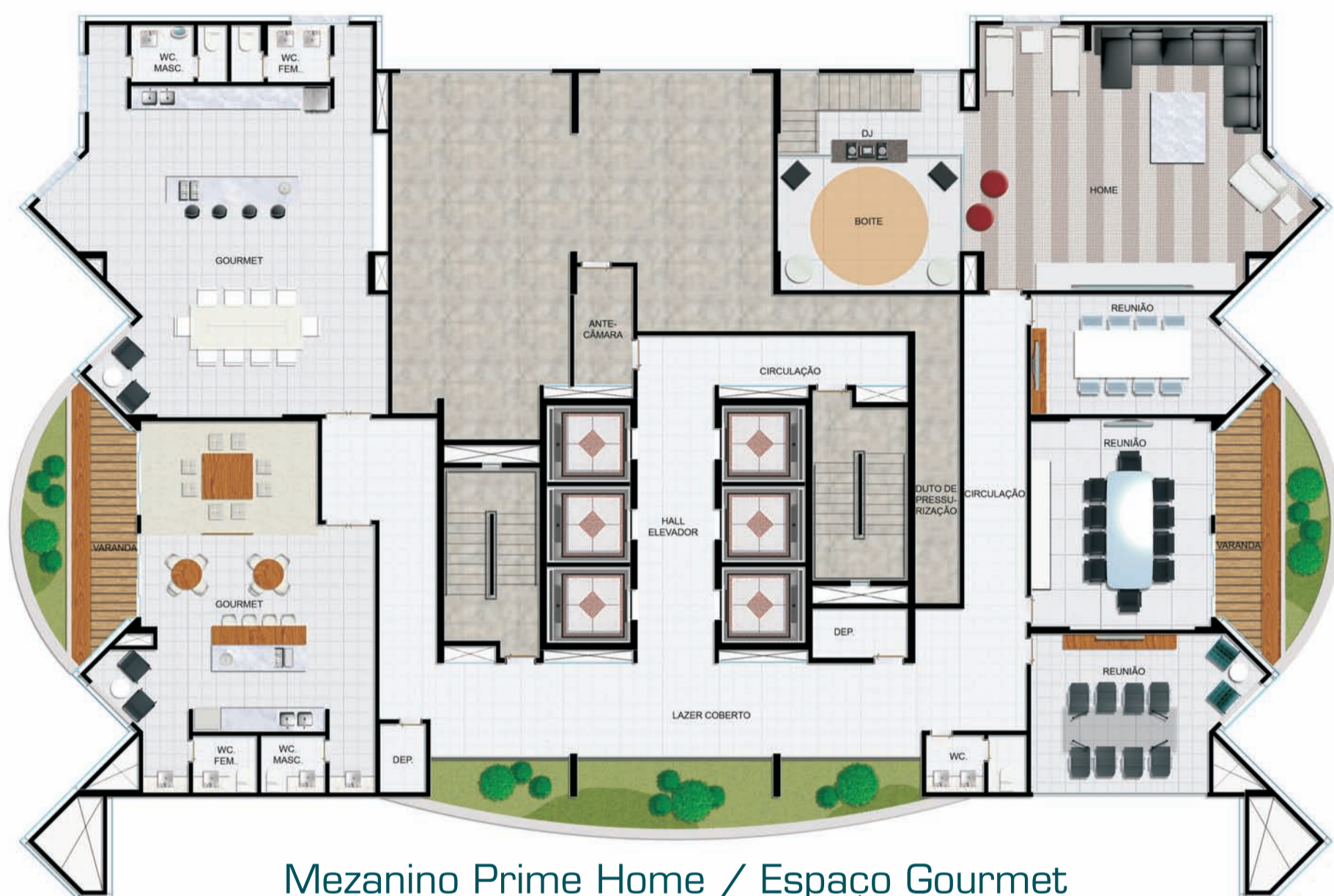


S.A. de Obras y Servicios, COPASA



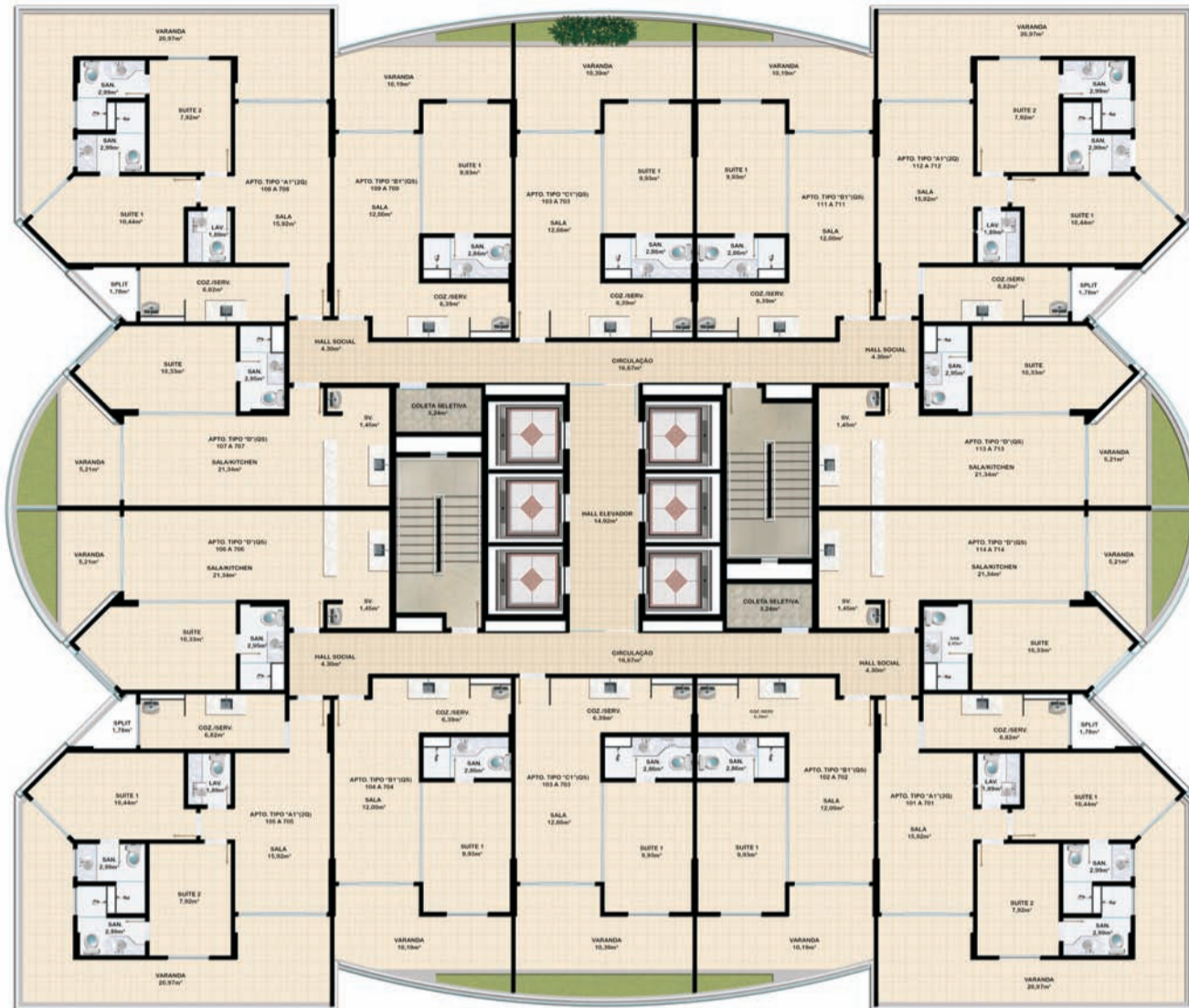
Pavimento Play Ground Geral



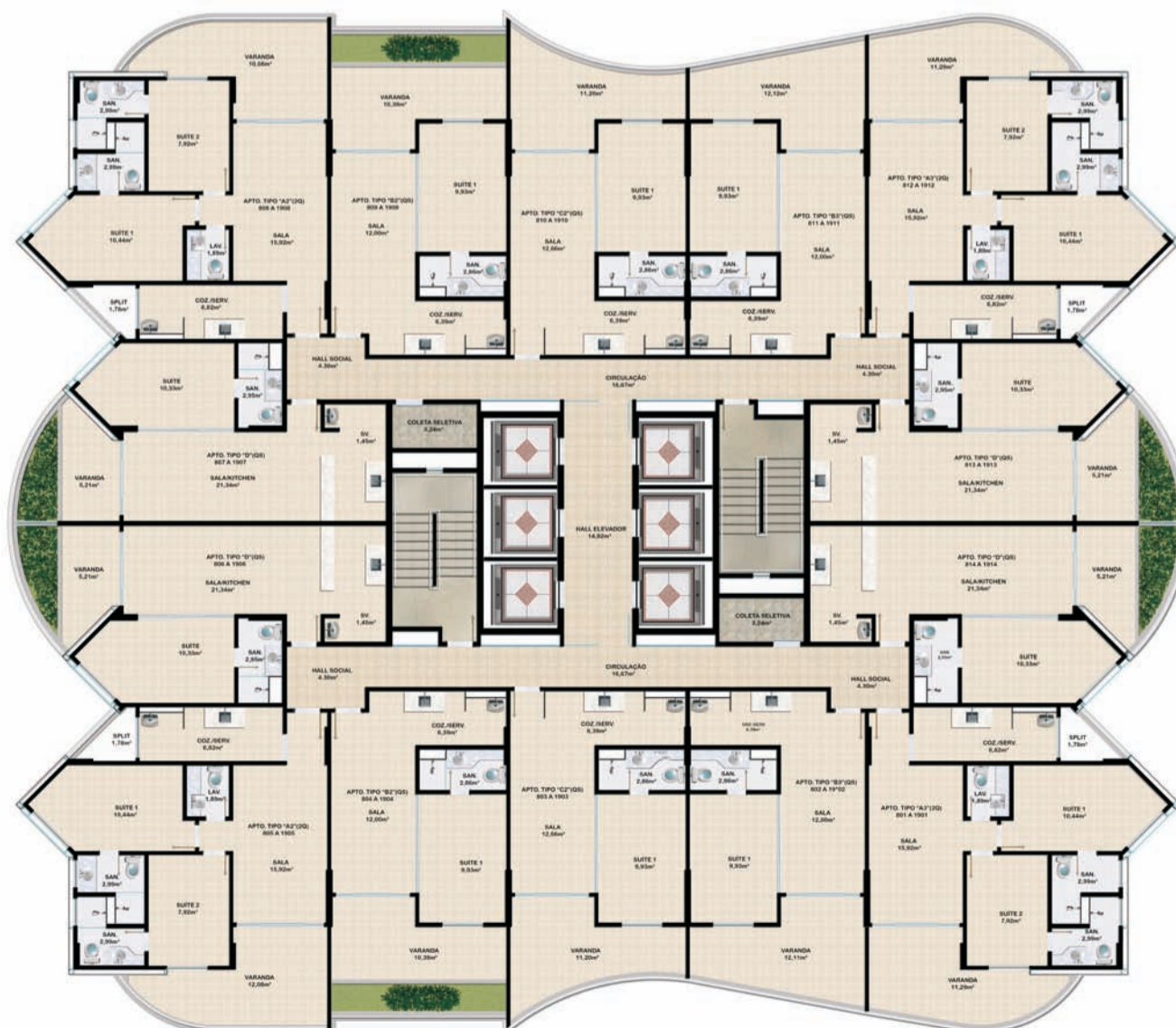


Mezanino Prime Home / Espaço Gourmet

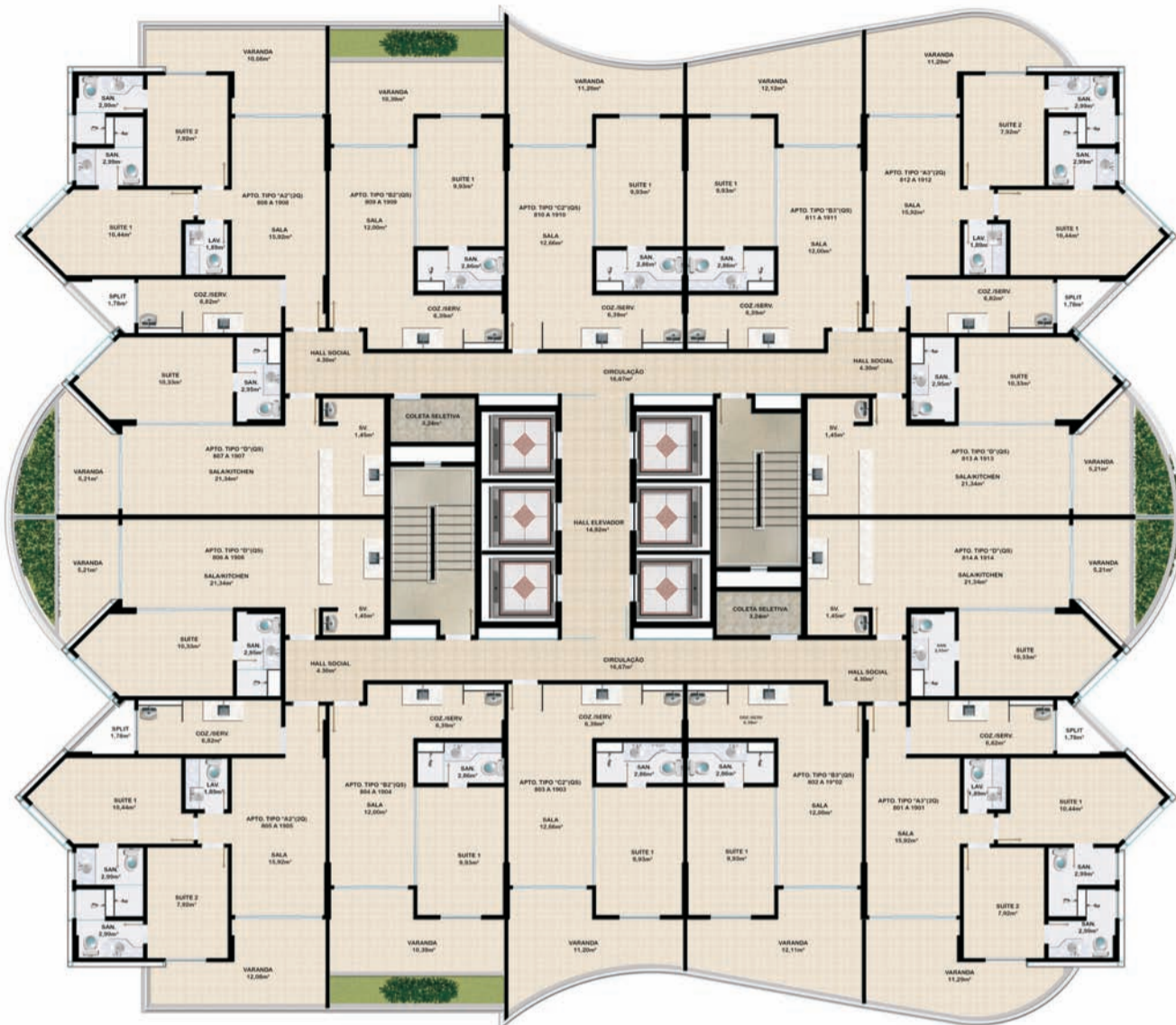




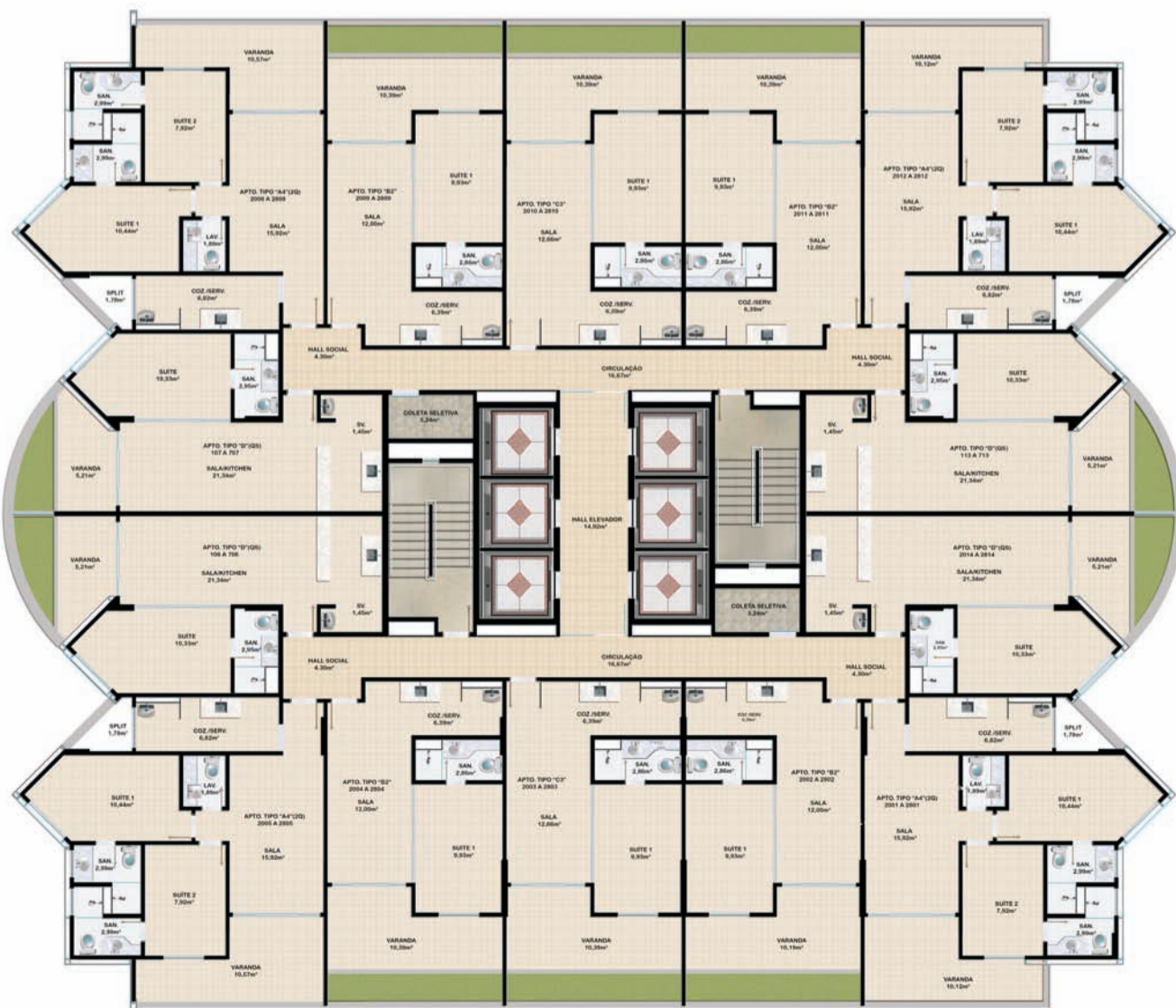
Pavimento Tipo - 1º ao 7º



Pavimento Tipo - 8º ao 12º



Pavimento Tipo - 13° ao 18°



Pavimento Tipo - 19° ao 28°/29°



Prime Elegance

Varanda

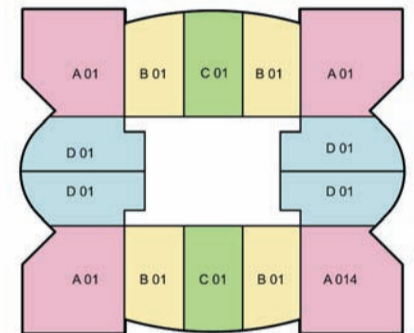




Living



Prime Class



Prime Privilege

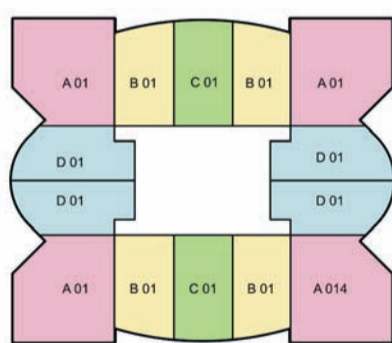
Living





Varanda

Prime Privilege



Endereço – Av. Tancredo Neves, s/n, Caminho das Árvores.

Incorporação – SYENE Empreendimentos Imobiliários Ltda.

Construção – *S.A. de Obras y Ser vicios, COP ASA*

Projeto de arquitetura – Antonio Caramelo e Eduardo Brandão

Projeto áreas comuns – Sidney Quintela

Projeto de decoração apartamentos decorados

Paulo Melo e Paulo Andrade
Marcia Bandeira e Indayá Duarte
Eliane Kruschewsky
Andréa Tombo e Lucia Molinari

Programa dos apartamentos

Tipo A - 2 suítes, sala, varanda gourmet, lavabo, cozinha e área de serviço.

Tipo B - Tipo C - 1 suíte, sala, varanda gourmet, cozinha e área de serviço.

Tipo D - 1 suíte, sala, varanda gourmet, cozinha tipo americana e área de serviço.

Programa dos plays das torres residenciais

Salão de festas (2), boate (2), salão de jogos (2), estar social (3), fitness (2), spa (2), golf simulator (1), piscina coberta para hidro (1), pilates (1), espaço mulher (1), piscina infantil (2), piscina com raia de 25m, deck molhado e hidromassagem (2), espaço gourmet (4), private garden (1), solarium (1), quadra de squash (2), parque infantil (2), mini golf (1), green com bunker (1), driving range (1), quadra de paddle tênis (1)

Programa mezanino 1

Sala de reunião (3), home theater (1), espaço gourmet com tatame (1), espaço gourmet (1)

Programa mezanino 2

Espaço gourmet com fumoir (1), espaço gourmet (1), home theater (1), sala de leitura (1), sala de cinema (1)

Programa mezanino 3

Sala de reunião (3), espaço gourmet (1), home theater (2)

Programa área de lazer - Torre Prime Work e Flat

Fitness (1), spa (1), espaço gourmet/bar (1), deck/solarium (1), piscina com raia de 25m, deck molhado e hidromassagem (1), sky lounge (1), quadra de tênis (1)

Número de pavimentos

Prime Work - 27

- Salas - 15
- Flat - 11
- Sky lounge - 1

Prime Home 1 - 28

Prime Home 2 - 28

Prime Home 3 - 29

Número de torres: 4

Residencial - 3

Comercial - 1

Número de unidades por torre

Prime Work e Flat

- Salas - 300
- Flats - 229

Prime Home 1

- Prime Privilege - 112
- Prime Class - 112
- Prime Elegance - 168

Prime Home 2

- Prime Privilege - 112
- Prime Class - 112
- Prime Elegance - 168

Prime Home 3

- Prime Privilege - 116
- Prime Class - 116
- Prime Elegance - 171

Total de unidades Prime Home - 1.190

Total geral - 1.719 unidades

Número de elevadores

6 elevadores por torre residencial

Prime Work e Flat - 11

Flats - 5

Salas - 6

Elevadores para garagens/mall - 4

Número de vagas:

Prime Work e Flat - 957

Prime Home - 1.583

Total - 2.540



Prime Home | Work e Flat

Especificações Prime Home



Prime Home Privelege



Prime Home Class



Prime Home Elegance

APARTAMENTOS

SALA

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane, com rodapés de madeira Pau D'arco encaixado.
- Piso: Cimentado atagado para piso colante, com rodapés de madeira Pau D'arco encaixado.
- Paredes: Em pintura latex na cor branca.
- Teto: Rebaixado em gesso, acab. empintura latex na cor branca.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Portas de correr para a Varanda em alumínio com pintura eletrolítica e vidros (as cores do alumínio e vidros estão relacionadas ao desenho de fachada).
 - Portas de correr para a Suíte em compensado, acabamento em pintura esmalte branco fosca.
 - Porta de acesso sólida, com laminado em Louro Freijó, acabamento encaixado e atualas em Pau d'arco encaixado.
 - Ferragens La Forte, Papatz ou similar.
 - No apto Tipo D: Balcão com tampo em granito Ocre Itabora polido.

SUÍTES

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, cor branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane, com rodapés de madeira Pau D'arco encaixado.
- Piso: Cimentado atagado para piso colante, com rodapés de madeira Pau D'arco encaixado.
- Paredes: Em pintura latex na cor branca.
- Teto: Rebaixado em gesso, acab. empintura latex na cor branca.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Esquadrias externas em alumínio com pintura eletrolítica e vidros (as cores do alumínio e vidros estão relacionadas ao desenho de fachada).

SANITÁRIO/LAVABO

- Piso: Cerâmica Esmaltada Gyotoku ou Eliane, 33,5x33,5cm.
- Paredes: Cerâmica Esmaltada Gyotoku ou Eliane, 33,5x45cm.
- Teto: Rebaixado em ferro de gesso liso, acabamento em Pintura Latex
- Diversos:
 - Porta em compensado, acabamento em pintura esmalte branco fosca.
 - Pontos de luz no teto.
 - Louças Deca (Ravena Cx. Acoplada), Celite ou similar.
 - Metas sanitários Deca ou similar.
 - Bancada em granito Ocre Itabora, acab. polido, borda trabalhada tipo clássico, com cuba de embutir Deca ou similar na cor branca. Rodapim em granito Ocre Itabora com h=7cm.
 - Fleto de box em granito Ocre Itabora, acab. polido.
 - Esgoto embutido no forro (para ou WC sem ventilação natural).
 - Portas de entrada em compensado, acabamento em pintura esmalte fosca.
 - Ferragens La Forte ou similar.
 - Soleiras em granito Ocre Itabora polido.

COZINHA/SERVICO

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane.
- Paredes: Cerâmica Esmaltada Gyotoku ou Eliane, 25x35cm.
- Teto: Rebaixado em ferro de gesso liso, acabamento em Pintura Latex
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Louças Deca, Celite ou similar.
 - Metas Deca, Decol ou similar.
 - Bancada em granito Ocre Itabora, acab. polido, borda dupla, com cuba de embutir em aço inox. Rodapim em granito Ocre Itabora com h=7cm.
 - Painéis divisores em granito Ocre Itabora, acab. polido.
 - Esgoto embutido no forro.

VARANDA

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane, com rodapés de granito polido Ocre Itabora.
- Paredes: Tectos em pintura acrílica na cor branca. Tectos em painéis de Alucobond. Tectos em pastilha 5x5cm prata, segundo desenho de fachada.
- Guarda-corpo: Tectos em pintura acrílica na cor branca. Tectos em alumínio com pintura eletrolítica e vidros laminados prata ou azul reflexivo, segundo desenho de fachada.
- Teto: Rebaixado em gesso, acab. empintura latex na cor branca.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Portas de correr para a Sala e janela para a Suíte em alumínio com pintura eletrolítica e vidros (as cores do alumínio e vidros estão relacionadas ao desenho de fachada).
 - Nos apartamentos que tem Caçoteiro: laje impermeabilizada, bordas de acordo com a Fachada e painel de vidro divisorio laminado.

SPLIT (apto 2 quartos)

- Piso: em laje impermeabilizada, acabamento em pintura na cor Concreto.
- Paredes de acordo com detalhe de Fachadas.
- Teto: Rebaixado em ferro de gesso liso, acabamento em Pintura Latex
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Grade em alumínio com pintura eletrolítica branca.

ÁREAS COMUNS

- HALL DE ELEVADORES**
 - Piso: Porcelanato Tratado, cor branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane, com tabeiras e rodapés de Granito Polido Ocre Itabora.
 - Paredes: Em pastilhas de porcelanato.
 - Teto rebaixado em ferro de gesso trabalhado com sanca.
 - Diversos:
 - Portais dos elevadores em granito Ocre Itabora polido.
 - Luminárias de alto rendimento no teto.

CIRCULAÇÕES

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, branca ou gelo, Gyotoku ou Eliane, com rodapés de granito polido Ocre Itabora.
- Paredes: Em pintura latex na cor branca.
- Teto rebaixado em ferro de gesso liso.
- Diversos:
 - Portas corta-fogo em chapa metálica, acab. em pintura esmalte grato, nos acessos às escadas de segurança.
 - Portais dos elevadores em granito Verde Ubaitaba polido.
 - Luminárias de alto rendimento no teto.
 - Fechamentos dos shafts de prumadas em compensado revestido em laminado tipo Fôrma texturizada, tipo Multidor ou similar.

ESCADAS DE SEGURANÇA

- Piso e rodapés: Concreto atagado, com aresta dos degraus em cantoneiras em aço, acab. em pintura esmalte.
- Paredes: Em textura acrílica.
- Teto: Concreto aparente.
- Diversos:
 - Vértice em alumínio anodizado no Duto de Pressurização.
 - Corrimão: Aço galvanizado de 2", acab. em pintura esmalte sintético.
 - Iluminação de emergência nos patamares.

COLETA SELETIVA

- Piso: Cerâmica esmaltada 31x31cm, Camburi da Eliane ou similar.
- Paredes: Cerâmica esmaltada 31x31cm, Camburi da Eliane ou similar.
- Teto: Concreto aparente.
- Diversos:
 - Porta de correr em compensado semi-oco, acabamento em laminado plástico tipo Fôrma texturizada.

FACHADAS

- Em alumínio composto, Pastilhas pretas e vidro azul, segundo desenho de fachada.

Especificações Prime Work e Flat



Prime Work



Prime Flat

SALAS

- Piso: Cimentado atagado para piso colante.
- Paredes: Em pintura latex na cor branca.
- Teto: Rebaixado em gesso, acab. em pintura latex na cor branca.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Esquadria externa em "pele de vidro", nas cores Prata ou Azul, conforme projeto de fachada.

FLATS

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, Gyotoku ou Eliane na Kitchen e piso em ponto de carpete no Quarto, com rodapés de madeira Pau D'arco, h=7cm, acabamento encaixado.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto: Rebaixado em gesso liso, acab. em pintura latex.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Janela Maxim-ar em esquadria "pele de vidro", nas cores Prata ou Azul, conforme projeto de fachada.
 - Bancada em granito polido Ocre Itabora, com cuba de aço inox.

SANITÁRIOS

- Piso: Cerâmica Esmaltada Gyotoku ou Eliane, 33,5x33,5cm.
- Paredes: Cerâmica Esmaltada Gyotoku ou Eliane, 33,5x45cm.
- Teto: Rebaixado em ferro de gesso liso, acabamento em Pintura Latex.
- Diversos:
 - Pontos de luz no teto.
 - Louças Deca (Ravena Cx. Acoplada), Celite ou similar.
 - Metas sanitários Deca ou similar.
 - Bancada em granito Ocre Itabora, acab. polido, borda trabalhada tipo clássico, com cuba de embutir Deca ou similar na cor branca. Rodapim em granito Ocre Itabora com h=7cm.
 - Porta de entrada em compensado, acabamento em pintura esmalte fosca.
 - Ferragens La Forte ou similar.
 - Metas sanitários Deca, Decol ou similar.
 - Esgoto mecânica embutida no forro.

ÁREAS COMUNS

HALL DE ELEVADORES

- Piso: Porcelanato Tratado, Gyotoku ou Eliane, com tabeiras e rodapés de Granito polido Ocre Itabora.
- Paredes: Em pastilhas de porcelanato.
- Teto rebaixado em ferro de gesso trabalhado com sanca.
- Diversos:
 - Portais dos elevadores em granito Branco polido.
 - Luminárias de alto rendimento no teto.

ÁREA TÉCNICA

- Piso e rodapés: Cerâmica Esmaltada 31x31cm, Camburi da Eliane ou similar.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto: Concreto aparente.

SPLITS

- Piso e rodapés: Cerâmica Esmaltada 31x31cm, Camburi da Eliane ou similar.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto: Concreto aparente.

CIRCULAÇÕES

- Piso: Cerâmica esmaltada 40x40cm, Gyotoku ou Eliane, com rodapés de granito polido Ocre Itabora.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto rebaixado em ferro de gesso liso.
- Diversos:
 - Portas corta-fogo em chapa metálica, acab. em pintura esmalte grato, nos acessos às escadas de segurança.
 - Luminárias de alto rendimento no teto.
 - Fechamentos dos shafts de prumadas em compensado revestido em laminado tipo Fôrma texturizada, tipo Multidor ou similar.
 - Portas de acesso às Salas em compensado revestido em laminado tipo Fôrma texturizada.

ESCADAS DE SEGURANÇA

- Piso e rodapés: Concreto atagado, com aresta dos degraus em cantoneiras em aço, acab. em pintura esmalte Grato.
- Paredes: Em textura acrílica.
- Teto: Concreto aparente.
- Diversos:
 - Vértice em alumínio anodizado no Duto de Pressurização.
 - Corrimão: Aço galvanizado de 2", acab. em pintura esmalte sintético, cor grato.
 - Iluminação de emergência nos patamares.

BOIPIARIA (Ila)

- Piso e rodapés: Cerâmica Esmaltada 31x31cm, Camburi da Eliane ou similar.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto: Concreto aparente.

COBERTURA (Flat)

- HALL DE ELEVADORES**
 - Piso: Porcelanato Tratado Gyotoku ou Eliane.
 - Paredes: Em pastilhas de porcelanato.
 - Teto: rebaixado em ferro de gesso trabalhado com sanca.

HALL DE SERVIÇO

- Piso: Porcelanato Tratado Gyotoku ou Eliane.
- Paredes: Em pintura latex.
- Teto: rebaixado em ferro de gesso liso, acab. em pintura latex.

LAZER COBERTO E CIRCULAÇÕES

- Piso: Porcelanato Tratado Gyotoku ou Eliane.
- Paredes: Em pastilhas de porcelanato.
- Teto: rebaixado em ferro liso de gesso.

LAZER DESCOBERTO E TERRAÇOS

- Piso: Porcelanato Antiderrapante, cor bege, Gyotoku ou Eliane, rodapés de Granito polido Ocre Itabora.
- Paredes: Em pastilhas de porcelanato.
- Teto: Marquise em estrutura em aço revestido com alumínio, com painéis de policarbonato absolar de 10mm.

Outros Projetos Realizados em 2007

II | Reserva Arboretto



Apresentação

Realizado pela construtora sergipana Celi, o Reserva Arboretto oferece aos seus futuros moradores, o privilégio de estar em contato direto com a natureza, por estar situado em AlphaVille, numa área cercada por Mata Atlântica. Oferece também a praticidade de estar próximo de tudo o que uma cidade grande oferece, como escolas, faculdades, supermercados, shoppings etc.

Com projeto assinado por Antonio Caramelo e paisagismo de Benedito Abbud, o empreendimento traz a peculiaridade de ter duas torres residenciais geminadas, com apartamentos de dois e três quartos, com áreas privativas que variam de 82,44m² a 111,62m².

Na área comum destacam-se espaços destinados ao lazer e entretenimento que estão em total consonância com o que há de mais moderno em infra-estrutura de residenciais, tais como espaço gourmet, fitness, piscinas adulto e infantil, sala de jogos, playground, churrasqueira, salão de festas infantil, brinquedoteca, quadra de esportes, lan house e espaço mulher com SPA



R E S E R V A
ARBORETTO

II | Reserva Arboretto



“Tivemos experiências inovadoras e exclusivas em Aracaju-SE, através de um projeto de altíssimo luxo. Em Salvador não podia ser diferente. Caramelo Vasques, ao assinar o projeto arquitetônico do Reserva Arboretto, confirma sua brilhante capacidade técnica e visão de mercado”

Ana Cecília Barreto - Vice-presidente de negócios da Celi

II | Reserva Arboretto



Lounge Play / Bar Piscina



COLUNA 02
 OPÇÃO BÁSICA
 ÁREA PRIVATIVA TOTAL : 111,79 m²

Adecoration is merely illustrative.
 Os revestimentos internos das unidades serão executados conforme consta no Memorial Descritivo.
 Cotas de parede acabada.



Acesso Principal



COLUNA 02
OPÇÃO 02
ÁREA PRIVATIVA TOTAL : 111,79 m²

A decoração é meramente ilustrativa.
 Os revestimentos internos das unidades serão executados conforme consta no Memorial Descritivo.
 Cotas de parede acabada.

II | Reserva Arboretto



Espaço Mulher



COLUNA 02
 OPÇÃO 02
 ÁREA PRIVATIVA TOTAL : 111,79 m²

A decoração é meramente ilustrativa.
 Os revestimentos internos das unidades serão executados
 conforme consta no Memorial Descritivo.
 Cotas de parede acabada.

II | Reserva Arboretto



m . h . b

Espaço Gourmet



COLUNA 04
OPÇÃO BÁSICA
ÁREA PRIVATIVA TOTAL : 90,28 m²

A decoração é meramente ilustrativa.
 Os revestimentos internos das unidades serão executados conforme consta no Memorial Descritivo.
 Cotas de parede acabada.

II | Reserva Arboretto



Home Cinema





Living



COLUNA 04
OPÇÃO 02
ÁREA PRIVATIVA TOTAL : 90,28 m²

A decoração é meramente ilustrativa.
Os revestimentos internos das unidades serão executados conforme consta no Memorial Descritivo.
Cotas de parede acabada.

II | Reserva Arboretto



Suite



Master Plan

ESCALA GRÁFICA (m)
0 1 5 10 20



RESERVA
ARBORETTO

Celi
Solidez e Qualidade

Outros Projetos Realizados em 2007

III | Premier Tower



Apresentação

O Premier Tower é um dos mais novos empreendimentos voltados para o uso empresarial que saiu da prancheta do arquiteto Antonio Caramelo em 2007. Realizado pela construtora Celi, de Sergipe, o edifício, com 25 pavimentos, oferece salas de alto padrão com espaços versáteis de 33,31m² (salas individuais) a 347,98m² (andares inteiros) modulados para escritórios, consultórios, clínicas e empresas de todos os portes.

Situado na Avenida Magalhães Neto e próximo de todo o centro financeiro, comercial e empresarial de Salvador, o empreendimento surpreende pela moderna infra-estrutura oferecida, que, somada à plasticidade da imponente fachada de vidro e do lobby com pé direito duplo faz do local uma das referências em seu segmento.

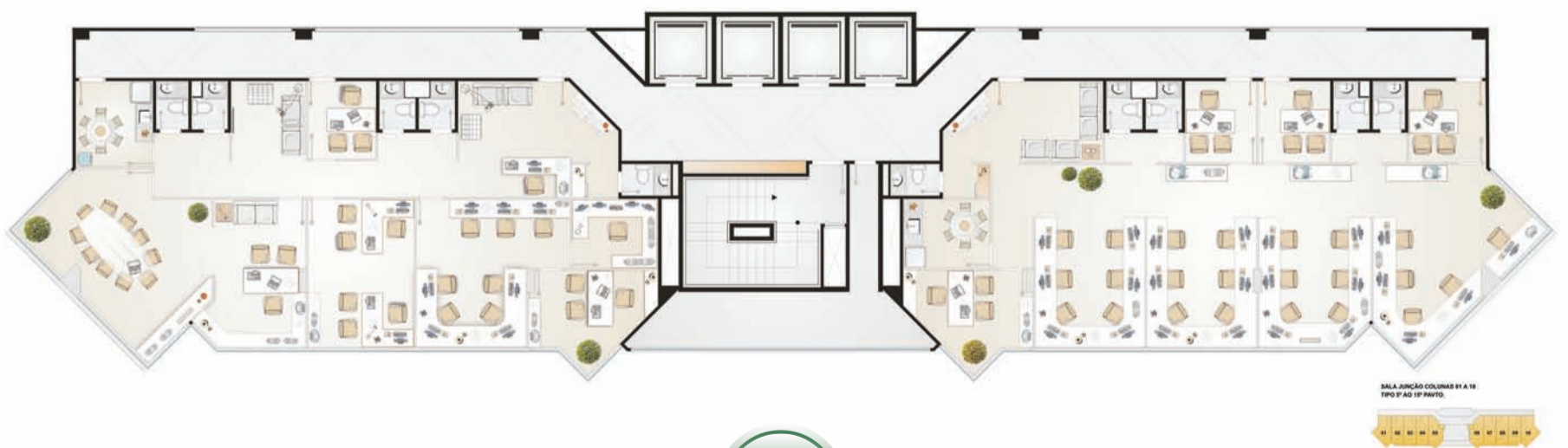


PREMIER TOWER

E M P R E S A R I A L



Pavimento Tipo



PREMIER TOWER

EMPRESARIAL



Meio Pavimento



SALA JUNÇÃO COLUNAS 01 A 05
TIPO 5º AO 15º PAVTO.





Layout de Opcional de Uso

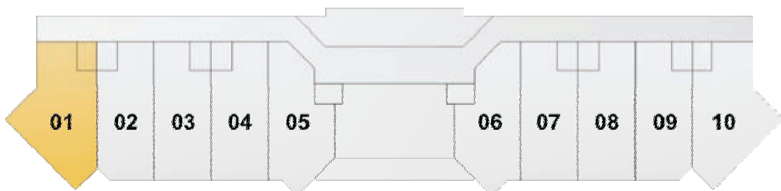
SALA JUNÇÃO COLUNA 01/02/03/04
TIPO 5° AO 15° PAVTO.



Layout Sala Individual

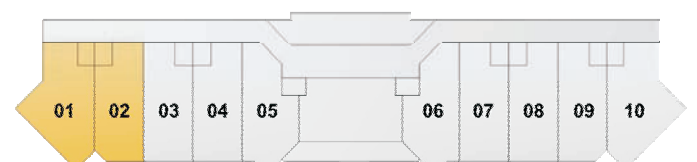


SALA COLUNA 01
TIPO 5º AO 15º PAVTO.



Layout Sala Dupla

SALA JUNÇÃO COLUNA 01/02
TIPO 5º AO 15º PAVTO.



Outros Projetos Realizados em 2007

IV | Provence Horto



Apresentação

O neoclássico em harmonia com a natureza. Esse é o lema do Provence Horto, empreendimento multiresidencial projetado por Caramelo para a Cyrela, Andrade Mendonça e Jotagê. São duas torres Parc Le Jardin e Pac La Fontaine, 25 pavimentos tipo, duas unidades por pavimento, sendo a primeira de 148 m² com 04 quartos (03 suítes), e a segunda de 129 m² com 03 quartos (02 suítes), estar / jantar, sanitário social, cozinha, área de serviço, dependência de empregada e 03 vagas de garagem por apartamento.

Conforto, sofisticação e contato com a natureza são algumas das facilidades encontradas no condomínio, situado no Horto Florestal, que conta com uma infra-estrutura invejável de lazer, entretenimento e paisagismo. Entre elas, praça, túnel florido, solário, play zoo, bangalô de descanso, lounges, quadra, churrasqueira, deck molhado, lan house, salão de jogos, hidromassagem, SPA, fitness, salão de festas com espaço gourmet, dentre outros.



PROVENCE
H O R T O

IV | Provence Horto



“ Sinto-me muitíssimo honrado, primeiro por fazer parte deste seu seletto grupo de amigos e segundo, por ter sido escolhido para dizer algumas palavras sobre a sua pessoa. Você é carismático, de uma sutileza ímpar, fino no trato e esta indicação ao Prêmio é o reconhecimento pela sua valiosa contribuição com o embelezamento da nossa cidade, com sua marca pessoal e toda a qualidade que somente um profissional de arquitetura do seu quilate pode proporcionar a nós, baianos.”

Carlos Rangel – Gerente de lançamento da Ponto 4 Imobiliária

Apartamento 4 Quartos e 2 Suítes - 148m²



IV | Provence Horto



Varanda Gourmet



Hall Nobre



Spa

Apartamento 3 Suítes com Lavabo - 148m²



Planta ilustrada com sugestão de decoração. Os móveis e equipamentos são de dimensões comerciais, não integrando contrato de compra e venda do imóvel.



Incorporação e Construção:

IV | Provence Horto



Túnel Florido



Sala Gourmet



Fitness

Apartamento 3 Quartos, 3 Suítes com Lavabo - 129m²

TORRE B - Opção 01

Coluna 01 e 02



Planta ilustrada com sugestão de decoração. Os móveis e equipamentos são de dimensões comerciais, não integrando contrato de compra e venda do imóvel.



Incorporação e Construção:

IV | Provence Horto



Brinquedoteca



Churrasqueira



Play Zoo

IV | Provence Horto



Techno Lounge



Suíte



Salão de Jogos

IV | Provence Horto



Quadra de Tênis



Piscina Infantil



Praça das Águas

HP
PROVENCE
H O R T O

Incorporação e Construção:



Outros Projetos Realizados em 2007

V | Mansão Mediterrâneo



Apresentação

Realizado pela Ferreira Ferraz, o Mansão Mediterrâneo é um edifício de apartamentos que possui 13 pavimentos tipo com 04 unidades por andar, com 98,21 m² de área privativa, 03 quartos reversíveis para 04, sendo 01 suíte, sala de estar/ jantar, sanitário social, cozinha, área de serviço, dois apartamentos de cobertura duplex. O pavimento playground conta com salão de festas, sala de ginástica, sauna, repouso, quadra, parque infantil, piscina com raia, bar gourmet e sanitários de apoio.



V | Mansão Mediterrâneo



“ O arquiteto Antonio Caramelo tem contribuído para o mercado imobiliário com soluções racionais e inovadoras, mostrando toda sua maturidade profissional e efervescência criativa em projetos arquitetonicamente arrojados e de alto nível funcional.”

João Ferreira Ferraz

V | Mansão Mediterrâneo

Apartamento Tipo - 3 Quartos / 1 Suíte / rev. 4 Quartos



Apartamento Tipo - 3 Quartos / 1 Suíte com Dependência

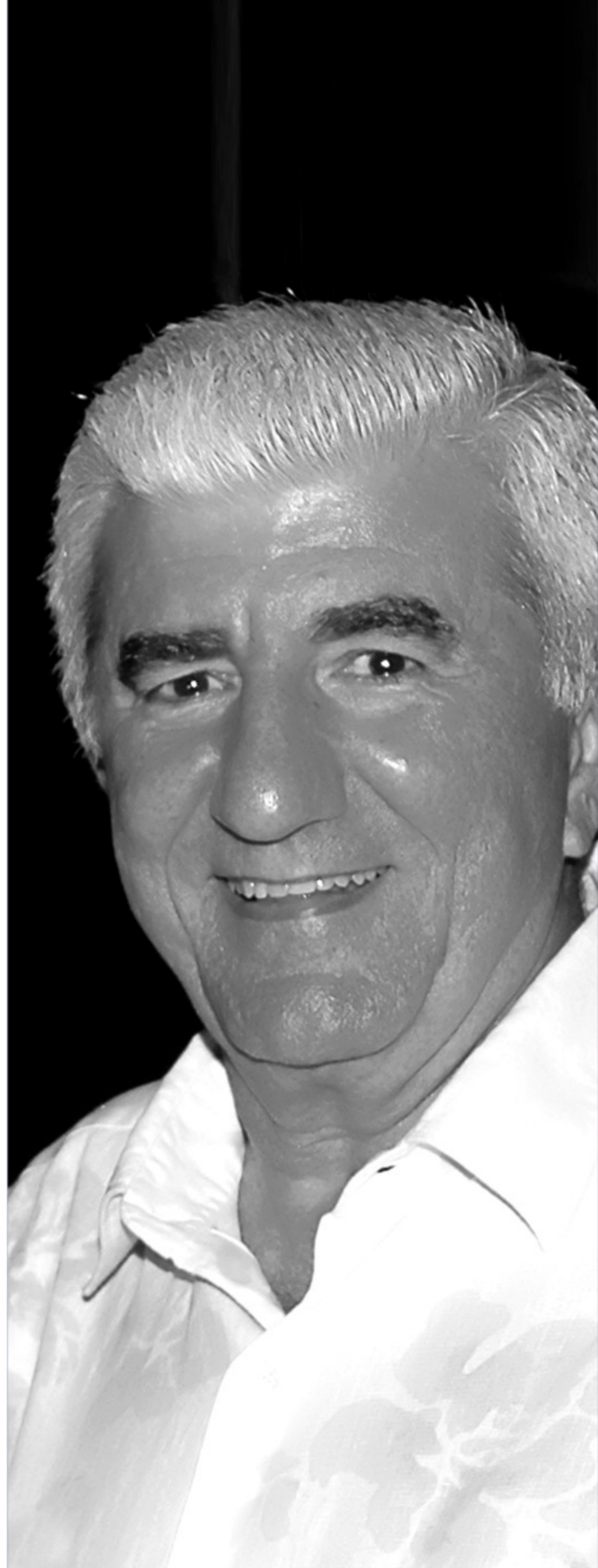


Apartamento Tipo - 3 Quartos / 1 Suíte / Sala Maior



Playground





A Caramelo Arquitetos agradece a todos os empreendedores, profissionais e amigos, operários do cotidiano que emprestaram suas energias na construção de espaços, que realizaram sonhos, deram segurança, trouxeram felicidade, renovaram esperanças. Valores que se transformaram em tijolos significativos na construção e consolidação de sua marca, conceito e imagem. Valores que são seu grande patrimônio e com os quais assina e transfere qualidade aos empreendimentos cuja elaboração tenha a honra de participar.

Antonio Caramelo Vasques

CARAMELO
arquitetos associados ltda